



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Teoria Literária - desafios contemporâneos

Nome do Professor (a): Dra. Vera Bastazin'

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira, das 9h às 12h

Semestre: 1º. / 2013

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Crítica Literária: Literatura e Interconexões Histórico-Culturais.

Ementa: Conceito e função da literatura: diferentes perspectivas. A especificidade do literário. As formas de narrar e a poética do texto. Gêneros literários e hibridização. O texto e a leitura crítica. O texto literário como indagação crítica. O literário e o pensamento analítico. Códigos, suportes e o redimensionamento do objeto literário. Tendências e desafios do contemporâneo na produção do conhecimento literário.

Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. **Arte Retórica e Arte Poética**. São Paulo: Ediouro, 1998.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de Literatura e de estética**. Trad. A Bernardini. São Paulo: HUCITEC, 1975.

BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CONNOR, Steven. **Cultura Pós-Moderna** – introdução às teorias do contemporâneo. Trad. A.U. Sobral e M.E.Gonçalves. São Paulo: Loyola. 1989.

CULLER, Jonathan. **Teoria Literária**. Trad. S. Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

DE MAN, Paul. **A resistência à Teoria**. Lisboa: Edições 70. Rio de Janeiro, 1989.

EIKHENBAUM et.al.(orgs). **Teoria Literária-Formalistas Russos**. Porto Alegre: Globo, 1976.

LEFEBVRE, Maurice-Jean. **Estrutura do discurso da poesia e da narrativa**. Coimbra: Livraria Almedina, 1980

RICHARD, Fredman; MILLER, Seumas. **Repensando a teoria**. Uma crítica da Teoria literária contemporânea. São Paulo: UNESP, 1994.

STEINER, George. "O pacto quebrado" In: **Presenças reais**. Lisboa: Presença. 1993.