



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Correntes da Crítica Literária: figurações do crítico-leitor em diferentes territorialidades

Nome do Professor (a): Dra. Maria Rosa Duarte de Oliveira

Dia e horário da disciplina: 4^a. feira, das 9h às 12h

Semestre: 1º. / 2013

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Crítica Literária: Literatura e Interconexões Histórico-Culturais.

Ementa: Território: limiar vs fronteira. A crítica literária no limiar: natureza e função. O crítico como leitor: juízo e valor. O escritor com crítico-leitor na modernidade: desafios para a história e a crítica literárias. A figura do crítico leitor em territórios ficcionais. Estudo de críticos leitores contemporâneos e novos desafios no horizonte da crítica literária. Negatividade e limiar entre filosofia e poesia. O testemunho e novos territórios para a crítica literária.

Bibliografia Básica

AGAMBEN, Giorgio. **Estâncias – a palavra e o fantasma na cultura ocidental**. Tradução Selvino José Assmann. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

BARTHES, Roland. **Crítica e Verdade**. Tradução Leyla Perrone-Moisés. 3º. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BORGES, Jorge Luís. **Notas para um conto fantástico e Kafka e seus precursores**. In: ____ Obras completas de Jorge Luis Borges. Vol. II.(1952-1972).São Paulo: Globo, 1999.

CALVINO, Italo. **Assunto encerrado. Discursos sobre literatura e sociedade**. Tradução Roberta Barni. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

DERRIDA, Jacques. **Uma certa possibilidade impossível de dizer o acontecimento**. Tradução Piero Eyben. . In: Cerrados –Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura. vol. 21, n. 33, 2012, p.231-251.

ELIOT, T.S. **Ensaio de doutrina crítica**. 2ª. ed. Lisboa: Guimarães editores, 1997.

NANCY, Jean-Luc. ... **Deveria ser um romance**. Tradução Fabricia Wallace Rodrigues e Piero Eyben. In: Cerrados –Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura. vol. 21, n. 33, 2012, p.255-261.

OTTE, Georg et. alii, (org). **Limiares e passagens em Walter Benjamin**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Altas Literaturas. Escolha e valor na obra crítica de escritores modernos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. **O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura, tradução**. São Paulo: Editora 34, 2006.