



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Literatura Comparada: Ficção e Memória (1960-70)

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Beth Brait

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 12h45min às 15h45min **Semestre:** 1º. / 2014

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Considerando o cinquentenário do golpe Militar de 1964, esta disciplina tem por objetivo discutir algumas relações existentes entre ficção e memória, a partir de romances e contos que focalizem esse período da história do Brasil. Além das obras de ficção produzidas naquele momento e na atualidade, serão consideradas obras de referência sobre a produção literária daquele momento.

Bibliografia Básica

Textos ficcionais: a serem escolhidos

Textos de Referência: algumas sugestões

AGUIAR, Flávio. **A palavra no purgatório**. Literatura e cultura nos anos 70. São Paulo: Boitempo, 1997.

ARRIGUCCI JR, Davi. **Outros achados e perdidos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BARBIERI, Therezinha. **Ficção impura. Prosa brasileira dos anos 70, 80 e 90**. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2003.

CANDIDO, A "A nova narrativa" in **A educação pela noite**. São Paulo: Ática, 1989.

FRANCO, Renato. **Itinerário político do romance pós-64: A festa**. São Paulo: Ed. da Unesp, 1998.

GASPARI, Elio. **A ditadura derrotada; A ditadura envergonhada; A ditadura escancarada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, 2002ª, 2002 b.

A ditadura escancarada. São Paulo: Companhia das Letras, 2002 (b).

REIMÃO, Sandra. **Repressão e resistência**. Censura a livros na ditadura militar. São Paulo: Edusp, 2011.

SCHWARZ, Roberto. **Sequências brasileiras**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SILVERMAN, Malcolm. **Protesto e o novo romance brasileiro**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.