Workshop

Trabalhos em produção e percepção de fala

26 de março de 2014

Comunicações

• 13:45 – 14:45 - Plínio Barbosa

A combinação de pistas acústicas melódicas, de duração silábica e de intensidade relativa prevê melhor a percepção da proeminência em português brasileiro

• 14:45- 15:45 - Pablo Arantes e Anders Ericksson

Temporal stability of long-term measures of fundamental frequency

• 15:45 - 16:45 - Anders Eriksson

Syllable prominence in production and perception – An experimental study based on data from six languages

Apresentação de projetos

• 17:15- 18:00 Renata Christina Vieira (Orientação: Sandra Madureira)

The identification of voice quality settings

• 18:00- 18:45 – Natalia Reis (Orientação: Zuleica Camargo)

Análise perceptiva e acústica da fala de laringectomizados totais com prótese traqueoesofágica.

2 de abril de 2014

Comunicações

• 13:30 – 14:20 - Lilian Kuhn Pereira

Perception of Brazilian Portuguese Stops produced by normal and hearing-impaired subjects in experiments with duration manipulations

• 14:20 - 15:10 - Cristiane Silva e Plínio Barbosa

Entoação do espanhol falado por brasileiros

• 15:10– 16:00 - André Xavier e Plínio Barbosa

Variação livre e fonético-fonologicamente motivada na libras

Apresentação de projeto

• 16:00 – 16:30- Layla Penha (Orientação: Sandra Madureira)

Prosody and Oral Simultaneous Interpretation

Local

PUC-SP - Ed. Reitor Bandeira de Mello, 3º Andar, Sala 324

Rua Ministro Godói, 969, Perdizes, São Paulo

Organização

Grupo de Pesquisa Análise e Modelamento Dinâmicos da Prosódia da Fala – IEL Unicamp

GeFala – Grupo de Estudos da Fala – LIAAC PUC/SP

UNICAMP

PUC-SP

LIAAC PUC-SP