



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

Disciplina: 2860 A - Estudo de Caso e Laboratório em Ciências Cognitivas - CLCC

Módulo: 3

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

Professor: Dr. Sérgio Roelaw Basbaum (cód. 6993)

Semestre: 1o/2009

Horário: 3ª feira, das 15h00 às 18h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

1. Descrição e ementa da disciplina

A disciplina visa investigar as relações entre percepção e linguagem, no âmbito de uma abordagem fenomenológica da lingüística cognitiva, buscando as raízes da linguagem e da produção de sentido no mundo vivido e percebido, levando em conta biologia, cultura, filosofia e neurociência.

Tem como foco os temas “linguagem e percepção”, “fenomenologia e cognitivismo” e a “linguagem como produto da tensão corpo-mundo”, tratados por meio dos caminhos oferecidos pela biologia cognitiva, pelas neurociências, pela antropologia dos sentidos e pela filosofia contemporâneas. Nessa perspectiva, deverá promover um conjunto de conhecimentos norteado pela biologia cognitiva de Maturana e Varela, pela Antropologia dos Sentidos de Classen e Howes e, ainda, pela Fenomenologia de Heidegger e Merleau-Ponty. Em face desse quadro teórico, desenvolvido por etapas em classe, será feita a proposição de análise de casos oferecidos pela literatura, pela filmografia e pelos ambientes virtuais.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo:

Aula 01:

Lingüística cognitiva; fenomenologia, linguagem, cultura, percepção

Aula 02:

Maturana: biologia de perceber

Aula 03:

Autopoiese, acoplamento estrutural , percepção, linguagem

Aula 04:

Varela: neurofenomenologia

Aula 05:

Neurociência: sinestesia e linguagem

Aula 06:



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

Antropologia dos sentidos: cultura e percepção

Aula 07:

Cultura e percepção: estudo de caso I -- crianças “ferais”
Cultura percepção: estudo de caso II – percepção e poder

Aula 08:

Cultura, percepção, linguagem: “words of sense”

Aula 09:

Fenomenologia, percepção, linguagem: Merleau-Ponty e Heidegger

Aula 10:

Heidegger e a linguagem

Aula 11:

Heidegger, cultura e linguagem

Aula 12:

Merleau-Ponty: percepção e linguagem

Aula 13:

Merleau-Ponty, imagem e palavra

Aula 14

Second Life e a Experiência Perceptiva

Aula 15:

Seminários

Aula 16:

Seminários

Aula 17:

Conclusão

3. Bibliografia

3.1. Básica

CLASSEN, Constance. *Worlds of sense*. New York: Rutledge, 1993
HEIDEGGER, Martin. *A caminho da Linguagem*. Petrópolis: Vozes, 2002.
HOWES, David. *Sensual relations: Engaging the senses in culture and social theory*. Michigan University Press, 2003.
MATURANA, Humberto. *A Ontologia da Realidade*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

MERLEAU-PONTY, Maurice. *O primado da percepção e suas conseqüências filosóficas*. Campinas: Papyrus, 1990.

MERLEAU-PONTY. *O olho e o espírito*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004

RAMACHANDRAN, V. S. e HUBBARD, E. *Synaesthesia – a window do perceptiom, thought and language*. *Journal of consciousness Studies*, 8, No 12 (2001)

VARELA, Francisco J., SHEAR, Jonathan (eds.). *The view from within: first-person approaches to the study of consciousness*. Thorverton, UK: Imprint Academic, 1999.

3.2. Adicional

RUTHROF. Horst. *Semantics and the body: meaning from Frege to Post Modern*. University of Toronto Press, 1997.

NOE, Alva. *Action Perception*. MIT Press, 1997.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da Percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

MARKS, Lawrence. *The unity of the senses – interrelations among modalities*. New York: Academic Press, 1978.

HOWES, David (ed.). *Varieties of sensory Experience*. University of Toronto Press, 1991.

4. Avaliação

A avaliação levará em conta apresentação de seminário, participação em aula e trabalho escrito sobre tema discutido no curso.