



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

MÓDULO I – CONCEITOS FUNDAMENTAIS

Disciplina: P00709 [Turma TIDD01TA] - Fundamentos Conceituais das Ciências Cognitivas (FCCC)

Nível: ME

Módulo: I

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

Professor: Dr. Sérgio Roelaw Basbaum (cód. 6993-0)

Semestre: 2º semestre de 2011

Horário: 3ª feira, das 15h00 às 18h00.

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva

1. Descrição e ementa da disciplina:

A disciplina visa estabelecer um diálogo entre os fundamentos das ciências cognitivas, os modelos computacionais, neurais e conexionistas da mente, e a tradição fenomenológica -- mormente a fenomenologia da percepção de Merleau-Ponty -, que possibilita o exame de modo mais acurado do sentido de conceitos como "experiência", "percepção", "consciência", "representação", "conhecimento" e "significado", numa perspectiva aberta a abordagens da linguagem propostas por Martin Heidegger nos anos 1950. A partir daí será feita a relação com os problemas da cultura, da tecnologia e da linguagem. Pretende-se fazer uma leitura ao mesmo tempo esclarecedora e crítica dos fundamentos das ciências cognitivas e suas vertentes informacionais, representacionais, neurais e dinâmicas de modo a determinar suas aberturas e limites para pensar a experiência do mundo, com ênfase no campo conceitual destacado. Assim, tem-se como foco o encontro entre as vertentes das ciências cognitivas e o pensamento fenomenológico contemporâneo, tendo como ponto central a percepção como fundamento do sentido, e suas implicações na linguagem e no pensamento, em especial no pensamento computacional. A discussão proposta estabelece-se no âmbito do que se chama hoje paradigma da *linguística cognitiva* (Lackoff and Johnson, 1999; Langaker 1999). Dentro deste paradigma, busca-se avaliar as discussões sobre percepção, consciência, linguagem, sentido e cognição; possibilidades abertas e contribuição oferecida pela abordagem fenomenológica, como o fizeram recentemente Varela e Shear (1999), Wheeler (1996) ou Freeman (2004), por exemplo.

Para atingir os objetivos a que se propõe, a disciplina, além de aulas expositivas, prevê a leitura e a discussão de textos indicados, seminários sob temas pré-determinados, produção de textos de reflexão a propósito do conteúdo programático, bem como projeção de filmes relevantes às questões encaminhadas.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo Programa de TIDD

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo:

Aula 01:

Apresentação do programa: porque relacionar cognitivismo e fenomenologia.

Aula 02:

Origens da ciência cognitiva; linguagem e informação; Máquinas de Turing, silêncio e significado;

Aula 03:

O modelo computacional e suas objeções: Penrose, Searle (Teixeira);

Aula 04:

Conexionismo e modularidade; NCC -- Neural correlates of consciousness;

Aula 05:

Biologia, corpo e conhecimento. a relação sujeito-mundo; intencionalidade;

Aula 6:

A questão da consciência; conhecimento, linguagem, cultura;

Aula 07:

Percepção, consciência, cultura e sentido: Merleau-Ponty, Flusser, e a antropologia dos sentidos;

Aula 08:

Técnica, Linguagem e Algoritmo: Heidegger e Merleau-Ponty;

Aula 09:

A casa é o corpo: metáfora, corpo e consciência: Merleau-Ponty, Lackoff e Johnson.

Aula 10:

Inteligência Artificial, vida artificial e fenomenologia: From robots to Rothko (Wheeler)

Aula 11:

Conhecimento, experiência e informação: Walter Benjamin e Heidegger

Aula 12:

Percepção, cultura, cognição e sentido: Kaspar Hauser e os casos de crianças selvagens (Classen);



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

Aula 13:

Percepção, cultura, cognição e sentido: visão, representação e conhecimento;

Aula 14:

Apresentação de seminários

Aula 15:

Apresentação de seminários

Aula 16:

Apresentação de seminários

Aula 17:

Conclusão do curso e síntese das discussões conduzidas.

3. Bibliografia

3.1. Básica

Classen, Constance (1993): *Worlds of sense*. New York: Routledge.

Dennet, Daniel C. (1997). *Tipos de mentes. Rumo a uma compreensão da consciência*. Rio de Janeiro: Rocco.

Flusser, Vilém: *Língua e Realidade* (2004). São Paulo: Annablume.

Heidegger, Martin (2002): *A caminho da linguagem*. Rio de Janeiro: Vozes.

Lackoff, George, and JOHNSON, Mark (1999): *Philosophy in the flesh -- The embodied mind and its challenge to Western thought*. New York. Basic Books.

Merleau-Ponty, Maurice (2004): *A prosa do Mundo*. São Paulo: CosacNaify.

Penrose, Roger (1998): *O grande, o pequeno e a mente humana*. São Paulo: Unesp.

Posner, M. (1993). *Foundations of cognitive science*. MIT Press.

Teixeira, João de Fernandes (1998): *Mentes e Máquinas: uma introdução à ciência cognitiva*. Porto Alegre: Artes Médicas;

Varela, Francisco, e SHEAR. Johnathan (1999): *First person Approaches to the study of Consciousness*. Imprint Academic.

3.2. Adicional

Basbaum, Sérgio (2005): *O primado da percepção e suas consequências nos ambientes midiáticos*. Tese de doutoramento. São Paulo: PUC-SP.

Benjamin, Walter (1994): *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense.

Boden, Margareth (ed.) (1996): *The philosophy of artificial life*. Oxford University Press.

Heidegger, Martin (2002): *Ensaio e conferências*. Rio de Janeiro: Vozes.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

Howes, David (2003): *Sensual relations: engaging the senses in culture and sensual theory*. Michigan University Press.

Lehar, Steve (2003): *The world in your head -- a gestalt view of the mechanism of conscious experience*.

Merleau-Ponty, Maurice: *Fenomenologia da Percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

Noë, Alva (2004): *Action in perception*. MIT Press.

Teixeira, João Fernandes (1996). *Filosofia da Mente e Inteligência Artificial*. Campinas: UNICAMP.

4. Avaliação

A avaliação levará em conta:

- a) Presença e participação nos encontros;
- b) Um seminário individual desenvolvendo um dos tópicos propostos no curso;
- c) Realização de trabalho escrito conciso.