

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

Disciplina:	FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS I
Professor(a):	Yolanda Glória Gamboa Muñoz
Sem./Ano:	1º/2018
Horário:	3ª. feira – Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

TEMA: SONHOS E PESADELLOS DE ZARATUSTRA.

Nossa proposta consiste na realização de uma leitura de determinados aforismos do livro *Assim falou Zaratustra* de Nietzsche, nos quais Zaratustra relata e interpreta os próprios sonhos e pesadelos. A referida leitura considerará, diferencialmente, as relações entre a configuração e o peso dos sonhos em Nietzsche em ressonância com pensadores antigos, especialmente, com os casos opostos de Antifonte e Artemidoro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANTIFONTE, *Testemunhos, Fragmentos, Discursos*, trad. Luis Felipe Bellintano Ribeiro, São Paulo, Folha de São Paulo, 2015.

ARTÉMIDORE. *La clef des songes*. trad. A.J. Festugière. Paris, J.Vrin, 1975.

NIETZSCHE, F. *Obras incompletas*. Trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho. 3 ed. São Paulo, Abril Cultural, 1983, col. Os Pensadores.

NIETZSCHE, Friedrich. *Así habló Zaratustra*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1972.

BIBLIOGRAFIA Complementar :

FOUCAULT, M. "Rêver de ses plaisirs" (Sur l'Ornirocritique d'Artémidore), in: *Recherches sur la philosophie et le langage*, t.3. Université des Sciences Sociales de Grenoble, 1983. pp.53-78.

HOURCADE, A. *Antiphon d'Athènes. Une pensée de l'individu*, Paris, Ed. Ousia, 2001.

HOURCADE, A. *Atomisme et Sophistique. La tradition abdéritaine*, Paris, Ed. Ousia, 2009.

NIETZSCHE, F. *Ainsi parlait Zarathoustra/ Also sprach Zarathustra*. Trad. Geneviève Blanquis. 2.vol. Paris, Bilingüe Aubier/Flammarion, 1969,

NIETZSCHE, F. *Sur Démocrite (Fragments inédits)*, trad. Philippe Ducat, Paris, Métailié, 1990 (Textos complementares sobre a problemática da interpretação dos sonhos serão indicados no decorrer das aulas)