DLP: Regimes de sentido nas mídias: Inteligência Artificial Generativa de textos e imagens: criatividade, originalidade e autonomia humanas em questão (Código da Disciplina: COS-P08819

)

Professora Lucia Santaella (cód. Orientação: 195)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa: Regimes de sentido nos processos comunicacionais

Horário: 2ªfeira, das 13h às 16h

Créditos: 3 Carga Horária: 225

Semestre: 1/2024

Ementa:

O impacto social, econômico, político, cultural e mesmo psíquico que a Inteligência Artificial Generativa, tanto de textos quanto e imagens vem produzindo, além de profundo, é acelerado. Em pouquíssimo espaço de tempo, bilhões de pessoas, tanto profissionais quanto estudantes estão utilizando os aplicativos de IA. As questões que surgem a partir disso são multifacetadas e multisetoriais. Esta disciplina estará voltada para a esfera das questões comunicativas ao colocar em debate argumentos que possam trazer a discussão para o campo específico dos novos desafios que a IA está trazendo para a criatividade, originalidade e autonomia humanas. Estão despontando publicações importantes sobre o tema, que serão colocadas em relevo como fonte de apoio às discussões.

Bibliografia básica:

Santaella, Lucia. **A inteligência artificial é inteligente?** São Paulo:Almedina. Edições 70, 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Há como deter a invasão do Chat GPT?** São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2023.

CRAIG. Vear. Preface. In: CRAIG, Vear; POLTRONIERI, Fabrizio (eds.). **The Language of Creative AI**. Practices, Aesthetics and Structures. Suiça: Springer, p. vii-xiv, 2022.

# CRITCH, Andrew; RUSSELL, Stuart. TASRA: a Taxonomy and analysis of societal-scale risks from AI, 2023. Disponível em: arXiv:2306.06924 [cs.AI]. Acesso: 20 jun, 2023.

MANOVICH, Lev. Database as a symbolic form. 1998. Disponível em: http://manovich.net/index.php/projects/database-as-a-symbolic-form. Acesso: 20 maio, 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Towards ‘General Artistic Intelligence? 2023a. Disponível em: https://www.artbasel.com/stories/levmanovich?fbclid=IwAR02lJXDORKDlDg2V3uSOojPjuQuxBy3IAuN081S3Ht7WVCeTiELxAXFs7M. Acesso 08 jun, 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.What new artifacts emerge when we look at the next revolution in media? 2023b. **MOMA**, 21/07/2023. Disponível em: https://www.moma.org/magazine/articles/927?fbclid=IwAR24hMZp1zCi4GrL\_C0LbchsjQvfw9V8ZVo\_awT5Vmz8wTkYOG0mbmzNxN0. Acesso: 23 jul, 2023.