**DEF: Semiótica da Cultura: Os cursos de Flusser: sua Teoria da Cultura e da Comunicação. Uma perspectiva ecológica (cód. Disciplina: COS-P08965)**

**Professor: Dr. Norval Baitello junior (cód. Orientação:1350)**

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais.

Linha de Pesquisa: Processos de criação na comunicação e na cultura

Dia: 5a.f. 13 às 16h.

Sem.: 2º/2024

Créd: 03

225 horas

#### Ementa Específica:

#### Vilém Flusser proferiu inúmeros cursos na esfera privada e em distintas instituições paulistas ao longo de seus 30 anos no Brasil. Tais cursos foram cuidadosamente escritos pelo autor e permanecem inéditos editorialmente. O presente curso pretende investigar alguns deles e produzir ensaios científicos divulgando e discutindo seu conteúdo inovador, comparando algumas de suas propostas com aquelas de pensadores de seu tempo e de sua esfera de atuação, bem como comparando-os com seus livros publicados posteriormente. Os temas ciência, arte, imagem, escrita, gesto, máscaras, festas, cidade, casa, aparatos, religiosidade, técnica, projeções, cenários, paisagem, natureza, lixo já estavam presentes embrionariamente nos cursos. Alguns deles estao expressos também em sua correspondência e continuam inéditos até hoje. Faremos uma seleção dentre os 12 cursos constantes no Arquivo Vilém Flusser São Paulo). Abordaremos os seguintes cursos: 1. [Influência do Pensamento Ocidental sobre a Atualidade](http://www.arquivovilemflussersp.com.br/vilemflusser/?page_id=1391), 3. [Arte Grega / A Imagem do Mundo Conforme a Religião Grega / O Mundo Codificado](http://www.arquivovilemflussersp.com.br/vilemflusser/?page_id=1393), 5. [A Imagem do Mundo segundo Cristãos e Judeus / Casualidade](http://www.arquivovilemflussersp.com.br/vilemflusser/?page_id=1395), 7. [Adentrando a Cultura Material / Filosofia e Evolução das Ciências / Pós-História](http://www.arquivovilemflussersp.com.br/vilemflusser/?page_id=1397), 8. [Conceitos Fundamentais do Pensamento Ocidental](http://www.arquivovilemflussersp.com.br/vilemflusser/?page_id=1398) e 11. [Photographic Communication / Communication Photographique / Theorie de la Communication](http://www.arquivovilemflussersp.com.br/vilemflusser/?page_id=1401). Flusser desenvolveu aí uma teoria da intersubjetividade de extração ecológica com um destacado teor de inovação.

Bibliografia básica:

Os cursos de Flusser estão inteiramente acessíveis

em [www.arquivovilemflussersp.com.br](http://www.arquivovilemflussersp.com.br)

**BAITELLO, Norval (2014). *A era da iconofagia*. S. Paulo: Paulus**

**BAITELLO, Norval (2012). *O pensamento sentado*. S. Leopoldo: Unisinos**

**BAITELLO, Norval (2019). *Existências penduradas*. S. Leopoldo: Unisinos**

**FLUSSER, Vilém (1963). „ Da gula“. In: Suplemento Literário. *O Estado de São Paulo*. 7.12.1963. São Paulo.**

**FLUSSER, Vilém (1972). „ A consumidora consumida (isto é: a mulher vista pela sociedade que a faz consumir e que a consome)“. In: *Comentário*. Revista trimestral que comenta o mundo e seus problemas. Vol. 13, n° 51, 3° trimestre 1972. Rio de Janeiro.**

**FLUSSER, Vilém (1989). *Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft*? Göttingen: Immatrix. 2a. ed. aumentada.**

**FLUSSER, Vilém (2005). *A História do Diabo*. S. Paulo: Annablume.**

**FLUSSER, Vilém (2018). *Filosofia da caixa preta*. S. Paulo: É Realizacoes.**

**FLUSSER, Vilém (2021) *Língua e Realidade*. S. Paulo: É Realizacoes.**