



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em

Comunicação e Semiótica da PUC-SP

Disciplina – Seminário de Pesquisa I

Professor: Dr. Eugênio Trivinho (cód. Orientação 7437)

Área de Concentração: Signo e significação nas mídias

Horário: 3ª feira, das 09h às 12h

Semestre: Segundo semestre de 2013

Créditos: 03 créditos

Carga horária: 225 horas

Ementa e objetivos

Conceitos de ciência, teoria e pesquisa. O papel da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da ciência. A inserção da comunicação como área de conhecimento. Seu caráter inter- e transdisciplinar e suas interfaces e complementaridades com ciências afins. As distinções entre epistemologia, lógica e metodologia. Tipos de raciocínio e os métodos deles derivados. O método da ciência. O papel dos procedimentos, técnicas e instrumentos na metodologia. Tipos de método e de pesquisa em comunicação. Passos para o desenvolvimento da pesquisa e para a elaboração dos projetos. Com foco nesse arco de temas nucleares e tendo em vista a sua adequada contextualização, o Seminário abará explanações a respeito das injunções históricas, político-culturais e institucionais e dos fundamentos teóricos, epistemológicos e metodológicos implicados(as) no planejamento e desenvolvimento de pesquisas na área de Comunicação. A conjugação desses fatores visa prover bases mais consistentes para a formação dos(as) pós-graduandos(as) no que se refere à estruturação e consecução de seus projetos, em sintonia com a história e com as características da área e, sobretudo, em afinidade com a Área de Concentração e Linhas de Pesquisa do Programa, com destaque para a Linha 1, “Cultura e ambientes midiáticos”. O planejamento do Seminário inclui dois módulos conexos: o primeiro se destina a explanações teóricas, epistemológicas e metodológicas do docente; e o segundo, mais extenso, a apresentações, discussões coletivas e acompanhamento dos projetos.

Bibliografia básica:

BACHELARD, Gaston. A filosofia do não: filosofia do novo espírito científico. 5. ed. Lisboa: Presença, 1991. (Biblioteca de textos universitários.)

FEYERABEND, Paul. Contra o método. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

FLUSSER, Vilém. A dúvida. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.

HABERMAS, Jünger. Técnica e ciência como ideologia. Lisboa: Ed. 70, 1968.