



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

PUC-SP

**DEF: Teorias Semióticas: Semiótica discursiva (cód. Disciplina: P05207)**

**Professora: Dra. Ana Claudia Mei Alves de Oliveira – (cód. Orientação 784)**

Área de Concentração: Signo e significação nas mídias

Horário: terça-feira, das 16h às 19h

Semestre: 2º semestre de 2017

Créditos: 03 créditos

Carga horária: 225 horas

Dias de aulas: 1, 8, 15, 22, 29 agosto - 5,12,19 setembro - 10, 17, 24, 31 outubro - 6, 13 novembro - 4 e 11 de dezembro.

### **Ementa**

A disciplina visa proporcionar base teórica e metodológica para a análise semiótica dos discursos (verbais, visuais, espaciais, verbos-visuais, audiovisuais, hipermediáticos e em rede) no contexto das práticas sociais em que se inserem, segundo os fundamentos da teoria da significação proposta por A.J. Greimas e desenvolvida por seus colaboradores. O pressuposto da disciplina é o de que o sentido é um processo dinâmico de elaboração efetuada por sujeitos “em situação”, que permite dar conta da construção dos próprios sujeitos empenhados em produzi-lo e/ou apreendê-lo. Para tanto, a disciplina apresenta os seguintes panoramas: (1) das origens da semiótica discursiva e suas intersecções com a antropologia estrutural e a fenomenologia; (2) do modelo teórico metodológico do percurso gerativo do sentido; (3) da semiótica plástica; (4) da sociosemiótica; e (5) dos estudos semióticos das práticas. Com essas abordagens, a disciplina objetiva transmitir a especificidade do olhar semiótico e refletir sobre a prática semiótica na apreensão e produção do sentido em vários campos, privilegiando o da comunicação. Objetiva-se abordar no quadro das práticas da vida urbana, os percursos de construção identitária, de pertencimento e vínculos sociais a partir de usos da cidade, práticas da beleza e do corpo nas várias mídias e nas ruas, práticas da moda, entre as quais as de entretenimento, alimentares, culturais e esportivas, entre outros, determinantes da adoção e desenvolvimento de estilos de vida individual e/ou coletivo no social. Aulas teóricas, leitura e discussão da bibliografia básica e complementar formam a metodologia empregada na disciplina. Em termos de avaliação, são considerados: a participação nas aulas, a reelaboração das leituras e atividades, relatórios parciais e a elaboração de uma monografia conclusiva.

### **Bibliografia básica:**

FIORIN, J.L. (1996, reed. 2016). *As astúcias da enunciação*. São Paulo, Contexto.

FLOCH, J.-M. (1997), *Une lecture de Tintin au Tibet*. Paris, PUF.

GREIMAS, A. J. (2017). *Da Imperfeição*. Trad. port. A.C. de Oliveira, São Paulo, Estação das Letras e Cores-Editora do CPS.

\_\_\_\_\_ (2015). *Sobre o sentido II*. Trad. port. D. Ferreira. São Paulo, Contexto.

GREIMAS, A. J. E COURTÉS, J. (2008). *Dicionário de semiótica*. Trad. A. Dias Lima e al. São Paulo, Contexto.

LANDOWSKI, E. e OLIVEIRA, A.C. de (Ed.) (1995). *Do inteligível ao sensível*. São Paulo, Educ.

LANDOWSKI, E., OLIVEIRA, A.C. de, DORRA, R. (Ed.) (1999). *Semiótica, estesis, estética*, São Paulo-Puebla, EDUC-UAP.

LANDOWSKI, E. (1991). *A sociedade refletida: ensaios de sociosemiótica I*. Trad E. Brandão, São Paulo, Campinas, EDUC-PONTES.

\_\_\_\_\_ (2002). *Presenças do outro: ensaios de sociosemiótica II* (2002). Trad. port. M. Amazonas, São Paulo, Perspectiva.

\_\_\_\_\_ (2001). "O olhar comprometido", Revista *Galáxia*, n. 3. Trad. port. A.C. de Oliveira, M. da Vinci de Moraes, São Paulo, pp.19-56.

\_\_\_\_\_ (2004). *Passions sans non: essas de sócio-sémiotique*. Paris, PUF.

\_\_\_\_\_ (2009). *Pour une sémiotique du goût*. São Paulo, Editora do CPS

\_\_\_\_\_ (2017). *Com Greimas*. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS

OLIVEIRA, A. C. de (2016). *Semiótica das práticas*. São Paulo, , Estação das Letras e Cores- Editora do CPS

\_\_\_\_\_ (2017) *São Paulo e Roma. Práticas de vida e produção de sentido*. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS.

FECHINE, Y. e al.(2014). *Semiótica das práticas sociais*. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS.