

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Ciências Sociais
Departamento de Ciências da Religião
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião

Nível: Mestrado e Doutorado

Disciplina Temática: Sociologia da Religião
Tema do Semestre: Gênero - uma questão incômoda para as religiões

Área de Concentração: Religião e Sociedade
Linha de Pesquisa: Religião e Gênero

Profa. Dra. Maria José Fontelas Rosado Nunes

Dia / Horário: 3ª feira, das 16h - 19h

Créditos: 03

Horário de atendimento para alun@s: 3ª e 4ªf (agenda de horários na sala do Programa).

Semestre: 1º / 2014

Ementa: O curso terá dois focos básicos. O primeiro discutirá o investimento das mulheres nas religiões e o investimento destas no público feminino, uma questão instigante para a pesquisa. Por que seriam as mulheres esse alvo privilegiado? E por que razões encheriam elas os templos? O segundo foco será a discussão da suposta neutralidade de gênero das análises sociológicas da religião. A consideração de proposições teórico-metodológicas feministas contemporâneas e a leitura de pesquisas empíricas nesse campo oferecerão instrumentos para a análise dessas questões. Buscar-se-á também possibilitar a operacionalização das categorias estudadas nas pesquisas desenvolvidas por alunas e alunos. O método adotado será misto: exposições, discussões abertas e seminários.

Bibliografia Básica

CHABAUD-RYCHTER, et alii. *Sous les Sciences Sociales, le genre. Relectures critiques de Max Weber à Bruno Latour*, Paris, La Découverte, 2010.

ROCHEFORT, Florence, org. *Le Pouvoir du genre. Laïcité et religions 1905 -2005*, Toulouse, PUM, 2007.

SCHIEBINGER, Londa. *O Feminismo mudou a ciência?*, Bauru, S.P., EDUSC, 2001, 9-49; 329-351

GROSS, Rita M. *Feminism and Religion. An Introduction*, Boston, Beacon Press, 1996.

WOODHEAD, Linda. Feminism and the Sociology of Religion: From Gender-blindness to Gendered Difference. In: FENN, Richard K. *The Blackwell Companion to Sociology of Religion*. Oxford: Blackwell, 2001.

Obs.: A bibliografia complementar, incluindo obras em português, será indicada no início do curso.