



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

2º SEMESTRE DE 2024

Disciplina eletiva: Ler e mediar a literatura para crianças: poéticas multimodais da palavra, da imagem e da materialidade do livro no território escolar

Docente: Profa. Dra. Elizabeth da Penha Cardoso

Horário: Quinta-feira, das 9h às 12h

Nível: ME/DO

Créditos: 03

Ementa: Paisagem escolar, território da imaginação: a mediação da literatura para as infâncias. Criança, infantil e infância: considerações históricas, cognitivas e filosóficas. Literatura, literariedade e estética: confluências poéticas e éticas entre conteúdo, forma e materialidade do livro para crianças. Ler/brincar: a mediação de literatura e a preservação das subjetividades da criança, do infantil e da infância. Leitura e análise de obras clássicas e contemporâneas de literatura para crianças. As questões aqui envolvidas estão atravessadas pelos temas de direito à literatura; literatura inclusiva; literatura antirracista; impacto das tecnologias na literatura (criação, edição, mediação e leitura) e políticas públicas de formação de leitores.

Referências básicas

AGABEN, G. **Infância e História: destruição da experiência e origem da história.** Trad. Henrique Burigo. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

ARIÉS, Philippe. **História social da criança e da família.** 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

HOOKS, Bell. **Ensinando a transgredir: a Educação como prática de liberdade.** Tradução Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

BENJAMIN, W. **Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação.** Trad. Marcos Vinicius Mazzari. São Paulo: Summus, 1984.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

DEBUS, Eliane. **A temática da cultura africana e afro-brasileira na literatura para jovens e crianças**. São Paulo: Cortez, 2017.

GOMES, Nilma. A questão racial na escola: desafios colocados pela implementação da Lei 10639/2003. In: MOREIRA, A. F. E CANDAU, V. M.(org.) **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis: Vozes, 2008.

JOBIM E SOUZA, Solange. **Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin** (Coleção Magistério: Formação e trabalho Pedagógico). Campinas: São Paulo, 2002.

MATA, Anderson Luis Nunes da. “Infância na literatura brasileira contemporânea: tema, conceito, poética”. **Estud. Lit. Bras. Contemp.**, Brasília , n. 46,p. 13-20, Dec. 2015 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2316-40182015000200013&lng=en&nrm=iso>

SILVA, Flávia Gonçalves da. Subjetividade, individualidade, personalidade e identidade: concepções a partir da psicologia histórico-cultural. **Psicol. educ.**, São Paulo, n. 28, p. 169-195, jun. 2009 . Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-69752009000100010&lng=pt&nrm=iso>.

SCHLESENER, Anita Helena. “Mímesis e infância: observações acerca da educação a partir de Walter Benjamin”. In **Filosofia Unisinos** 10(2): 148-156, mai/ago, 2009.

Bibliografia complementar

AHLBERG, Janet & Allan. **O carteiro chegou**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2015.

BANDEIRA, Manuel. **Estrela da vida inteira – Poesia completa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BENJAMIN, Walter. “O Concurdinha”. In: _____. **Infância em Berlim por volta de 1900**. Obras Escolhidas, vol. II, p. 96. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BENJAMIN, Walter. “História cultural do brinquedo” e “Brinquedo e brincadeira”. In: _____. **Magia e Técnica, Arte e Política – ensaios sobre literatura e história da cultura**. Obras Escolhidas I. São Paulo Brasiliense: 2012.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

BENJAMIN, Walter. “Experiência e pobreza”. In: _____. **Magia e Técnica, Arte e Política – ensaios sobre literatura e história da cultura**. Obras Escolhidas I. São Paulo Brasiliense: 2012.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil. Teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2011.

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual**. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003. (Primeira parte)

GOMES, Nilma Lino. Relações étnico-raciais, educação e descolonização dos currículos. In **Currículo sem Fronteiras**, v.12, n.1, pp. 98-109, Jan/Abr 2012.

GOUVÊA, M. C. S. Imagens do negro na literatura infantil brasileira: análise historiográfica. In **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 31, n. 1, jan./abr. 2005.

HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil**. Trad. Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.(CAPÍTULO 2)

LINDEN, Sophie Van Der. **Para ler o livro ilustrado**. Tradutor: Bruchard, Dorothee. São Paulo:Cosac Naify, 2011.

LOBATO, Monteiro. **Reinações de Narizinho**. vol. 1 e 2. Rio de Janeiro: Editora Globo, 2008. (capítulos “Narizinho arrebitado” e “O sítio do picapau amarelo”).

NEVES, André. **Mel na boca**. São Paulo: Cortez. 2014.

ROSA, João Guimarães. “A menina de lá”. In: _____. **Primeiras estórias**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

PAES, José Paulo Paes. **Poemas para brincar**. São Paulo: Ática, 2011.

PAES, José Paulo Paes. **É isso ali**. São Paulo: Salamandra, 2005.

ZILBERMAN, Regina. **Como e por que ler literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

WHITMAN, Walt. “Era uma vez um menino que ia longe”. In BLOOM, Harold (ORG.), **Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.