



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da Disciplina: A crise do sujeito e a (re)invenção do romance: de Quixote a Dalloway

Nome da Professora: Beth Cardoso

Semestre: 1º /2017

Horário da disciplina: 4ª. feira das 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

I - Ementa: Origens do romance: Robinson quixotesco e Quixote naufrago. A fratura entre o sujeito e o mundo na teoria do romance de Georg Lukács. Subjetividade, experiência e desilusão nas malhas do romance (*Os sofrimentos do jovem Werther*, de Goethe). Bakhtin e a romancização do sujeito cindido – polifonias em *Memórias do subsolo*, de Dostoiévski. O estranhamento da língua e a renovação do gênero: o sujeito sem lugar em *Mrs. Dalloway*, de Virginia Woolf.

II- Bibliografia Básica

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora Bernardini e outros. São Paulo: Editora da Unesp, 1993

JAMES, Henry. *A arte do romance*. Antologia de prefácios. Org., trad. e notas Marcelo Pen. São Paulo: Editora Globo, 2003.

LUKÁCS, Georg. *A Teoria do romance*. Trad. José Marcos Macedo. São Paulo: Duas. Cidades / Ed. 34, 2000.

MACHADO, Irene. A teoria do romance e a análise estético-cultural de M. Bakhtin. In: *Revista USP*, São Paulo, pp. 135-142, março/abril e maio de 1990.

MAGRIS, Claudio. O romance é concebível sem o mundo moderno? In: MORETTI, Franco (ORG.). *A cultura do romance*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

RABATÉ, Jean-Michel. O estranhamento de uma língua – Os estilos do modernismo. In: MORETTI, Franco (ORG.). *A cultura do romance*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

ROBERT, Marthe. *Romance das origens, origens do romance*. Trad. André Telles. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

VALE da Silva, Felipe. Werther à luz da história do conceito de subjetividade. In: *Pandaemonium*, São Paulo, v. 16, n. 21, pp. 79-110, Jun/2013.

VASCONCELOS, Sandra. G. T.. Ensaio teórico: os capítulos introdutórios de Henry Fielding. *Psicologia USP*, São Paulo, v. 11, n. 2, p. 171-185, 2000

WATT, Ian. *A ascensão do romance*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia da Letras, 1996.