

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

Disciplina:	HISTÓRIA DA FILOSOFIA I
Professor(a):	Yolanda Glória Gamboa Muñoz
Sem./Ano:	2º/2016
Horário:	3ª. feira – Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Tema: NIETZSCHE e a História da Filosofia. Relações com o cenário GRECO-ROMANO.

Pretendemos esboçar relações entre determinados pontos do pensamento de Nietzsche, a história da filosofia e a tipologia do filósofo, trabalhando, em especial, o cenário da antiguidade. A disciplina procurará analisar a forma e as transformações que a referida relação vai adquirindo na “dobra” constante de Nietzsche sobre o “cenário greco-romano”, estudando principalmente os *Cursos sobre Retórica*, diversos prefácios, determinados aforismos de *Aurora*, *Gaia Ciência e Para além do Bem e do Mal* para avaliar, finalmente, o item “O que devo aos antigos” do *Crepúsculo dos Ídolos*.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

NIETZSCHE, F. *Obras incompletas*. Trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho. 3 ed. São Paulo, Abril Cultural, 1983, col. Os Pensadores.

_____. *História de la eloquência griega* in; *Escritos sobre Retórica*, trad. Luis Enrique de Santiago Guervós, Editorial Trotta, Madrid, 2000.

_____. *Introduction à la lecture des dialogues de Platon*, trad. Olivier Berrichon-Sedeyn, France, Editions de l'éclat, Combas, 1998.

_____. *Aurore*. Trad. de Henri Albert. 7^o éd. Paris, Mercure de France, 1912.

_____. *Le gai savoir*. Trad. de Pierre Klossowski. Paris, Union Général d'Éditions, 10/18, 1957. / *Die fröhliche Wissenschaft*. Stuttgart, Insel Verlag, 1982.

_____. *Más allá del bien y del mal*. Trad. de Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1972. / *Par delà le bien et le mal/ Jenseits von Gut und Böse*, Trad. de Geneviève Bianquis. Paris, Aubier-Flammarion, 1978, (éd. Bilingüe).

_____. *Crepúsculo de los ídolos*. Trad. de Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1973.

BIBLIOGRAFIA Complementar :

BURCKHARDT, J, *História de la Cultura Griega*, trad. Antonio Tovar, Barcelona, Ed. Iberia, 1947 (5 vol.).

HADOT, P. *Exercices Spirituels et Philosophie Antique*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1993.

- ISOCRATE. *Discours*, trad. Georges Mathieu, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- ISÓCRATES. *Discursos*, trad. Juan Manuel Guzmán Hermida, Madrid, Ed. Gredos, 1982.
- JAEGER W. *Paidéia, a formação do homem grego*. Trad. Artur M. Parreira, São Paulo, Martins Fontes, 1986.
- MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. *Nietzsche: sua Filosofia dos Antagonismos e os Antagonismos de sua Filosofia*, trad. de Clademir Araldi, São Paulo: Editora Unifesp, 2009.
- NIETZSCHE, F. *Werke*. Stuttgart, Kröner Verlag, 1921.
- _____. *Kritische Studienausgabe der Werke Nietzsches (KSA)*. Hrsg. v. G. Colli und M. Montinari. München, DTV / W. De Gruyter, 1980, 15 vols.
- _____. *La genealogía de la moral*. Trad. de Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1972.
- _____. *La naissance de la philosophie à l'époque de la tragédie grecque*. Trad. de Geneviève Bianquis. Paris, Gallimard, 1938.
- _____. *Le nihilisme européen*. Trad. de Angèle Kremer-Marietti. Paris, Union Général d'Éditions, 1976.
- OYARZUN, P., *El dedo de Diógenes*, Santiago, Dolmen Ed., 1996.
- PLATÃO, *A República*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. 4ª ed. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983
- _____. *Gorgias*, tradução e notas de Daniel R.N. Lopes, São Paulo, Editora Perspectiva, 2011.
- _____. *Mênon*, trad. Maura Iglésias, Rio de Janeiro, Ed. PUC-Rio, Loyola, 2001.
- _____. *Timeu*, trad. Norberto de Paula Lima, Curitiba, Ed. Hemus, 2002 / *Timeo*, trad. Oscar Velasquez, Santiago, Ed. Universidade Católica de Chile, 2004.
- VERNANT, J-P. "L'individu dans la cité", in *Colloque de Royaumont. Sur l'individu*. Contributions de P. Veyne, J.-P. Vernant, L. Dumont, P. Ricoeur, F. Dolto, F. Varela, G. Percheron. Paris, Éd. du Seuil, 1987 / *Indivíduo e poder*. Trad. de Isabel Dias Braga. Lisboa, Edições 70, 1988.
- VEYNE, P. *O Império Greco-Romano*. Trad. Marisa Rocha Motto, Rio de Janeiro, Elsevier, 2009. (Tradução a ser revisada segundo o original)
- _____. *L'Empire Gréco-romain*, Paris, Éd. du Seuil., 2005.

(Outros textos complementares e de comentadores serão indicados no decorrer das aulas)