



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Recredenciada pela Portaria do MEC N°622 de 17 de maio de 2012, DOU de 18/05/2012.

PUC-SP

Campus: PUC-SP / Monte Alegre

Per. Letivo: 2024/1

Curso: 654

Comunicação das Artes do Corpo

Turno: GRAD - MANHÃ

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
CAC-MA1	CORPO E CENA Samira de Souza Brandão/08:20 - 10:00 -	HISTÓRIA DAS ARTES DO CORPO I Ana Cristina Echevengúá Teixeira/07:30 - 10:00 - 530	ESTUDOS DO MOVIMENTO I Rosa Maria Hercoles/10:15 - 12:45 -	CORPO NO TEATRO I Antonio Rogério Toscano/10:15 - 12:45 - 533	CORPO NA DANÇA I Ana Cristina Echevengúá Teixeira/07:30 - 10:00 -	
CAC-MA1	CORPO NA PERFORMANCE I Samira de Souza Brandão/10:15 - 12:45 -	COGNIÇÃO E COMUNICAÇÃO Rosa Maria Hercoles/10:15 - 12:45 - 529			TEORIAS DAS ARTES DO CORPO I Helena Tania Katz/10:15 - 12:45 -	
CAC-MA7	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM ARTES DO CORPO III Vera Maria Sala/10:15 - 12:45 - 529	FÓRUM EM ARTES DO CORPO I Rosa Maria Hercoles/08:20 - 10:00 - 533	ESTUDOS DO CORPO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO I Neide Neves/10:15 - 12:45 - 533	EXPERIMENTOS EM ARTES DO CORPO III Samira de Souza Brandão/08:20 - 10:00 - 529	AÇÕES POLÍTICAS DO CORPO I Amalton Magno Azevedo/10:15 - 11:55 - 530	
CAC-MA7		PRODUÇÃO CÊNICAS EM ARTES DO CORPO I Ana Cristina Echevengúá Teixeira/10:15 - 12:45 - 530		EXPERIMENTOS EM ARTES DO CORPO III Vera Maria Sala/10:15 - 12:45 - 529	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO I Ana Cristina Echevengúá Teixeira/11:55 - 12:45 -	
CAC-MAE3					TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES DO CORPO I Antonio Rogério Toscano/07:30 - 10:00 - 533	
CAC-OPTM01				OPTATIVA - CENA CONTEMPORÂNEA: ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XXI Antonio Rogério Toscano/08:20 - 10:00 - 533		

AS DISCIPLINAS MARCADAS COM "*" NÃO POSSUEM VAGAS**