



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Recredenciada pela Portaria do MEC N°622 de 17 de maio de 2012, DOU de 18/05/2012.

PUC-SP

Campus: PUC-SP / Monte Alegre

Per. Letivo: 2024/1

Curso: 311

Arte: História, Crítica e Curadoria

Turno: GRAD - MANHÃ

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
ART-MA1	ARTE BRASILEIRA: BARROCO E ACADEMIA Manoel Jose Canada/08:20 - 10:50 - 4A05	TEORIA E HISTÓRIA GERAL DA ARTE Priscila Almeida Cunha Arantes/07:30 - 10:00 - 4A05	INTRODUÇÃO À GESTÃO CULTURAL Caue Alves/07:30 - 10:00 - 4A05	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE CRÍTICA E CURADORIA Sandra de Camargo Rosa Mraz/07:30 - 10:00 - LAB 018	FILOSOFIA DA ARTE Sonia Campaner Miguel Ferrari/07:30 - 10:00 - 4A05	
ART-MA1		INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO TEOLÓGICO Jose Roberto Abreu de Mattos/10:15 - 12:45 - 4A05	ESTUDOS ORIENTADOS EM HISTÓRIA DA ARTE - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/10:15 - 11:55 - 4A05	ANTROPOLOGIA DA ARTE Rita de Cassia Alves Oliveira/10:15 - 12:45 - 4A05		
ART-MA3	ARTE E CIDADANIA Sandra de Camargo Rosa Mraz/08:20 - 11:05 - 4A06	ARTE BRASILEIRA: CONTEMPORÂNEA Caue Alves/07:30 - 10:00 - 4A06	ATELIÊ DE CRÍTICA E CURADORIA: PROJETO Raquel Furtado Schenkman Contier/07:30 - 10:00 - 4A06		LEITURA CRÍTICA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA Victoria Claire Weischtordt/08:20 - 10:00 - 4A06	
ART-MA3		TEORIAS E HISTÓRIAS DA ARTE MODERNA Priscila Almeida Cunha Arantes/10:15 - 12:45 - 4A06	ESTUDOS ORIENTADOS EM CURADORIA - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/10:15 - 11:55 - 4A06		ESTÉTICA E MODERNIDADE Sonia Campaner Miguel Ferrari/10:15 - 11:55 - 4A06	

AS DISCIPLINAS MARCADAS COM "*" NÃO POSSUEM VAGAS**

Pág.: 1/1

Data/Hora: 26/02/2024 10:17