|  |  |
| --- | --- |
|  | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  **SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**  **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA**  **E ESTUDOS DA LINGUAGEM** |

**DISCIPLINA ELETIVA:** **Teoria Linguística II:** Dimensões de linguagem: Oralidade, letramento, argumentação, interação, narração, posicionamento

Linha(s) de pesquisa: Linguagem e Educação, Linguagem e Trabalho, Linguagem e Patologias de Linguagem, Linguagem e Tecnologia

Professor(a): 006534 Tony Berber Sardinha

Créditos: 3

Ano/Semestre: 2º/2016

Dia/Horário: Quinta-feira, 9:00-12:00

Nível: ME/DO

**Ementa**

Nesta disciplina, trataremos de características da linguagem como oralidade, letramento, escrita, fala, interação, informação, argumentação, explicitação, narração e posicionamento, entre outras. Tais características serão tratadas como dimensões de linguagem. A disciplina oferecerá meios de entender e pesquisar tais características na língua em uso com o apoio de ferramentas de análise.

**Bibliografia**

Berber Sardinha, T., Kauffmann, C., & Acunzo, C. M. (2014). A multdimensional analysis of register variation in Brazilian Portuguese. Corpora, 9(2), 239-271.

Berber Sardinha, T., & Veirano Pinto, M. (in print). Dimensions of variation across American television registers. International Journal of Corpus Linguistics.

Berber Sardinha, T. (in print). A historical characterization of American and Brazilian cultures based on lexical representations. Corpora.

Berber Sardinha, T., & Veirano Pinto, M. (in print). American television and off-screen registers: A corpus-based comparison. Corpora.

Biber, D., Egbert, J., & Davies, M. (2015). Exploring the composition of the searchable web: a corpus-based taxonomy of web registers. Corpora, 10(1), 11-45.

Berber Sardinha, T., & Veirano Pinto, M. (Eds.). (in prep.). Multidimensional analysis. London / New York: Bloomsbury / Continuum.

Biber, D. (1988). Variation across speech and writing. Cambridge: Cambridge University Press.

Berber Sardinha, T., & Veirano Pinto, M. (Eds.). (2014). Multi-Dimensional Analysis, 25 years on: A Tribute to Douglas Biber. Amsterdam/Philadelphia, PA: John Benjamins.

Veirano Pinto, M. (2014). Dimensions of variation in North American movies. In T. Berber Sardinha & M. Veirano Pinto (Eds.), Multi-Dimensional Analysis, 25 years on: A Tribute to Douglas Biber (pp. 109-149). Amsterdam/Philadelphia, PA: John Benjamins.

Berber Sardinha, T. (2015). Register variation and metaphor use: A multi-dimensional perspective. In J. B. Herrmann & T. Berber Sardinha (Eds.), Metaphor in Specialist Discourse: Investigating Metaphor Use in Technical, Scientific and Popularized Discourse Contexts (pp. 17-52). Amsterdam / Philadelphia, PA: John Benjamins.