**2º SEMESTRE DE 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina** | **Ação e formação de educadores e de formadores mediada pelos multiletramentos** |
| **Tipo** | Eletiva |
| **Horário** | 3ª feira – 19 às 22h |
| **Professor (a)** | Dra. Fernanda Coelho Liberali |
| **Créditos** | 03 (três) |
| **Nível** | Mestrado Profissional, Mestrado Acadêmico e Doutorado |

**EMENTA:**

Este curso tem como objetivo desenvolver itinerários formativos para a ação e formação de educadores e de formadores. Especificamente, focaliza a vivência de experiências com múltiplas mídias, multimodalidade e multi/interculturalidade. Pressupõe o planejamento e a análise de propostas de aulas, reuniões, sessões individuais, encontros com pais e demais atividades do contexto escolar, perpassadas pela diversidade de pensamentos e de formas significar.

**BIBLIOGRAFIA:**

1. BEVILAQUA, R. Novos estudos do letramento e multiletramentos: divergências e confluências. **RevLet – Revista Virtual de Letras**, v. 05, nº 01. jan/jul 2013. p. 99-114
2. CANDAU, Vera Maria Ferrão. 'Ideias-força' do pensamento de Boaventura Sousa Santos e a Educação Intercultural. **Educação em Revista** (UFMG. Impresso) , v. 32, p. 15-34, 2016.
3. DA SILVA SANTOS, W; KARWOSKI, A.M. Pedagogia dos multiletramentos: desafios e perspectivas na docência. **Revista Evidência**, v. 14, n. 14, 2018. <https://drive.google.com/file/d/1Bf67SIsHEGTjAHM4l2B5fu3HgXn9M12i/view?usp=sharing>
4. FERREIRA, A. J. Identidades Sociais, Letramento Visual e Letramento Crítico: Imagens na Mídia acerca de Raça/Etnia. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, 2012.
5. HOOKS, Bell. **Ensinando a Transgredir. Educação como Prática de Liberdade**. Tradução: Marcelo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
6. LIBERALI, F. C.; MAZUCHELLI, L. P.; MODESTO-SARRA, L. K. O brincar no Multiletramento Engajado para a construção de práticas insurgentes. **Revista De Estudos Em Educação E Diversidade - REED**, 2(6), 1-26, 2021a. Disponível em: <https://doi.org/10.22481/reed.v2i6.9643>. Acesso em 16 fev. 2022.
7. LIBERALI, F. C.; MODESTO-SARRA, L. K.; MAZUCHELLI, L.; AMARAL, M. F.; MEDEIROS, B. S. F. Teatro do oprimido e direitos humanos: estratégia pedagógica para a (trans)formação. **Cadernos de Linguagem e Sociedade**, 22(2), 232–252, 2021b. Disponível em: https://periodicos.unb.br/index.php/les/article/view/4090. Acesso em 16 fev. 2022.
8. [LIBERALI, F. C**.**](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023); SEGUNDO, P. R. G.; FREITAG, R. M. K.; [CARRIJO, V. L. S.](http://lattes.cnpq.br/5106585484359564) (Orgs.). **Multiletramentos, práticas de leitura e compromisso social***.* Campinas: Pontes, 2021.
9. NASCIMENTO, Roseli G.; BEZERRA, Fábio A. S.; HEBERLE, Viviane M. Multiletramentos: iniciação à análise de imagens. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.14, n.2, p. 529-552, jul./dez. 2011.
10. RODRIGUES, P. A.; CARRIJO, V. L. S.; MODESTO-SARRA, L. K. Experiências de um sarau: o inédito viável em meio a pandemia. *Teias*, v. 22, p. 122-132, 2021.
11. ROJO, R. **Pedagogia dos Multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.
12. SANTOS, B. S. **A gramática do tempo, para uma nova cultura política.** São Paulo: Cortez, 2008.
13. THE NEW LONDON GROUP. A pedagogy of multiliteracies: designing social futures. ***The Harvard educational review***, 1996.

**EXTRAS:**

1. GARCIA, Antero; LUKE, Allan; SEGLEM. Looking at the Next 20 Years of Multiliteracies: A Discussion with Allan Luke, **Theory Into Practice**, 57:1, 72-78, 2018. DOI: 10.1080/00405841.2017.1390330
2. BARBOSA, M. R. S. A.; VIAN JR, O. Letramento midiático: inserção do diálogo entre texto visual e verbal no ensino fundamental. Calidoscópio, v. 16, n. 3, p. 380-391, 2018. Disponível em: http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/cld.2018.163.03/60746809. Acesso em 13 ago. 2019.
3. BUZATO, Marcelo El Khori. *Letramentos multimodais críticos: contornos e possibilidades.* **Revista Crop** (Revista do Programa de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. São Paulo, p. 108- 144. Dez.2017.
4. CANDAU, V. M. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. Revista Brasileira de Educação, vol. 13, n. 37, p.45-56, abr. 2008.
5. CANDAU, V.M.F.; ANHORN, C.T.G. A questão didática e a perspectiva multicultural: Uma articulação necessária. Trabalho apresentado no GT de Didática, na XXII Reunião Anual da Anped, Caxambu, MG, 24-28 set., 2000.
6. CATO, N. R. Letramento multimodal: participação em gêneros discursivos multimodais em livros didáticos de língua inglesa. Pesquisas em Discurso Pedagógico. (PUCRio) Rio de Janeiro, 2013.2.
7. COPE, B.; KALANTZIS, M. Multialfabetización: nuevas alfabetizaciones, nuevas formas de aprendizaje. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios,n.º 98-99, enero-junio 2010, 53-91. Disponível em: http://www.aab.es/aab/images/stories/Bo-letin/98\_99/3.pdf. Acesso 26 abr. 2021.
8. DA SILVA SANTOS, W; KARWOSKI, A.M. Pedagogia dos multiletramentos: desafios e perspectivas na docência. Revista Evidência, v. 14, n. 14, 2018. <https://drive.google.com/file/d/1Bf67SIsHEGTjAHM4l2B5fu3HgXn9M12i/view?usp=sharing>
9. DA SILVA SANTOS, W; KARWOSKI, A.M. Pedagogia dos multiletramentos: desafios e perspectivas na docência. Revista Evidência, v. 14, n. 14, 2018.
10. DIAS, Camila. Alfabetização e multiletramentos em contextos bilíngues: algumas propostas. *In:* MEGALE, A. (org.). *Desafios e práticas na Educação Bilíngue.* São Paulo: Fundação Santillana, 2020. p. 93-105. Disponível em:<[https://www.academia.edu/43674256/Desafios\_e\_práticas\_na\_Educação\_Bil%C3%ADngue](https://www.academia.edu/43674256/Desafios_e_pr%C3%A1ticas_na_Educa%C3%A7%C3%A3o_Bil%C3%ADngue)>. Acesso em: 22/04/2021.
11. FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
12. Fundação Telefônica: Educação no Século XXI: *Multiletramentos.* São Paulo: Fundação Telefônica, 2013. Disponível em: <http://fundacaotelefonica.org.br/wp-content/uploads/pdfs/caderno3_multiletramentos.pdf>. Acesso em 22/04/2021.
13. GARCIA, Antero; LUKE, Allan; SEGLEM. Looking at the Next 20 Years of Multiliteracies: A Discussion with Allan Luke, Theory Into Practice, 57:1, 72-78, 2018. DOI: 10.1080/00405841.2017.1390330
14. hooks, B.; Ensinando Pensamento Crítico: sabedoria prática. Tradução Bhuvi Libânio. São Paulo: Elefante, 2020, 288p.
15. Jewitt, C., Kress, G., Ogborn, J., Tsartsarelis, C. Exploring learning through visual, actional and linguistic communication: The multimodal environment of science classroom. *Educational Review* , 2004.
16. KRESS, G. Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. Oxon and New York: Routledge, 2010.
17. KRESS, G. R.; VAN LEEUWEN, T. Reading images: the grammar of visual design. New York: Routledge, 1996.
18. LEMKE, J. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. **Revista** **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, n. 49 (2), p. 455-479. 2010.
19. LIBERALI, F.; FUGA, V. P.; DIEGUES, U. C. C.; CARVALHO, M. P. (Orgs.). Educação em tempos de pandemia: brincando com um mundo possível. Campinas, SP : Pontes Editores, 2020.
20. LIBERALI, F.; SWANWICK, R. Translanguaging as a Tool for Decolonizing Interactions in a Space for Confronting Inequalities. **DELTA**, São Paulo, v. 36, n. 3, 2020. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0102-44502020000300401&lng=en&nrm=isso>. Acesso em 26 abr 2021.
21. MENEZES DE SOUZA, L. M. T. Para uma redefinição de Letramento Crítico: conflito e produção de significação. In: MACIEL, R. F.; ARAUJO, V. A. (orgs.). Formação de professores de línguas: ampliando perspectivas. Jundiaí: Paco Editorial, 2011. p. 128-140.
22. MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. Ma. (Orgs.). Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
23. NASCIMENTO, R. G.; BEZERRA, F. A. S.; HEBERLE, V. M. Multiletramentos: iniciação à análise de imagens. Linguagem & Ensino v. 14, n. 2, p. 529-552, jul/dez. 2011.
24. RANGEL, E. O.; ROJO, R. Língua Portuguesa: ensino fundamental. Coleção Explorando o Ensino, v. 19. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.
25. RIBEIRO, A. E. **Textos multimodais: leitura e produção**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016
26. ROJO, R. A imagem dinâmica. In: ROJO, R.; MOURA, E. **Letramentos, mídias, linguagens.** São Paulo: Parábola Editorial, 2019.
27. ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola.* São Paulo: Parábola, 2012.
28. SANTOS, M. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 22. Ed. Rio de Janeiro; Record, 2012.
29. SANTOS. B. S. Pela mão de Alice. O social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 2001.
30. SANTOS. B. S.\_. As Epistemologias do Sul e a descolonização da Universidade. Conferência Desafios Contemporâneos, 90, Minas Gerais: UFMG, 2017.
31. SEMPRINI, A. **Multiculturalismo**. Bauru: EDUSC, 1999.
32. SILVA, T. R. B. C. Pedagogia dos multiletramentos: principais proposições metodológicas e pesquisas no âmbito nacional. **Letras**, Santa Maria, v. 26, n. 52, p. 11-23, jan./jun. 2016 .<https://drive.google.com/file/d/115C7XvpD8ClHnSOtfLO5SUQyGprwlDQa/view?usp=sharing>
33. VAN LEEUWEN, T**. Introducing social semiotics.** New York: Routledge, 2005.
34. VIEIRA, D. A.; LIBERALI, F. C. As atividades sociais como possibilidade para construção do currículo de português brasileiro para imigrantes. **Revista Brasileira Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 21, n. 1, p. 55-80, 2021. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1984-63982021000100055&lng=en&nrm=iso>.
35. WALSH, C. "Qué saber, qué hacer y cómover? Los desafíos y predicamentos disciplinares, políticos y éticos de los estudios (inter)culturales desde América Andina. In: \_\_. (Comp.). **Estudios cultural es latinoamericanos: retos desde y sobre la región Andina**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar; Abya Yala, 2003. p. 11-28

**TESES E DISSERTAÇÕES**

1. DIAS, J. S. L. A construção de material didático como contexto para a formação de professores: questões de raça na Língua Inglesa. 2018. 119f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2018.

Estadual do Oeste do Paraná. Cascavel, 2016.

1. FERREIRA, S. A. Identidades sociais de raça, multiletramentos e a prática

pedagógica do professor de Língua Inglesa. (Doutorado em Letras). Universidade

1. SANTA CLARA, M. P. Letramento crítico e vozes de alunas e professora acerca das identidades sociais de gênero com intersecção de raça e de classe no livro didático de língua inglesa/ Michele Padilha Santa Clara. Ponta Grossa, 2017. 200f.

**SUGESTÕES:**

1. [CARRIJO, V. L. S.](http://lattes.cnpq.br/5106585484359564); [LIBERALI, FERNANDA COELHO](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023). Educação em tempos de Covid-19: vivências, críticas e possibilidades. In: **Frente Democrática de Ermelino Matarazzo (FDEM).** (Org.). Democracia e(m) crise: o tratamento das lutas populares em defesa do Estado de Direito (s). 1ed.São Carlos: Pedro&João Editores, 2020, v. 1, p. 159-172.
2. [CARVALHO, M. P.](http://lattes.cnpq.br/5800673429957629) ; [SANTIAGO, C.](http://lattes.cnpq.br/6181135573316800) ; [LIBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023) . Atividade social e multiletramento: um novo olhar para o ensino-aprendizagem de língua inglesa para crianças em contexto de escola pública. **Fólio - Revista de Letras,** v. 6, p. 253-2278, 2014.
3. [LIBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023); [FUGA, V. P.](http://lattes.cnpq.br/1602876529143912) ; [LOPES, J. C. B.](http://lattes.cnpq.br/7702814038846925) . The creation of the viable unheard of as a revolutionary activity. In: Robert K. Beshara. (Org.). C**ritical Psychology Praxis: psychosocial non-alignment to modernity/coloniality.** 1ed.New York: Routledge, 2021, v. 1, p. 85-99.
4. [LIBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023); [TANZI NETO, A.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023) . Developing possibilities in a superdiverse world: Transformative social school activism.. **Revista Brasileira da Pesquisa Sócio-Histórico-Cultural e da Atividade**, v. 2, p. 2596-268X-17, 2020.
5. [LIBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023). Transforming Urban Education in São Paulo: Insights into a Critical-Collaborative School Project. **DELTA.** Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, v. 35, p. 1-26, 2019.
6. [LIBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023); [MAGALHÃES, M. C. C.](http://lattes.cnpq.br/3998447609308194) ; [MEANEY, M. C.](http://lattes.cnpq.br/0816590919733241) ; [SANTIAGO, C.](http://lattes.cnpq.br/6181135573316800) ; CANUTO, M. ; [SANTOS, J. A. A.](http://lattes.cnpq.br/1483224856584194) . Projeto DIGIT-M-ED Brasil: uma proposta de desencapsulação da aprendizagem escolar por meio dos Multiletramentos. **PROLÍNGUA** (JOÃO PESSOA), v. 10, p. 2-17, 2015.
7. [LIBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023); MEGALE, A. (Org.) . **Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência.** 1. ed. Campinas: Pontes, 2019. v. 1. 240p .]
8. L[IBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023); MEGALE, A. . Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência: por que importa?. In: Fernanda Coelho Liberali; Antonieta Megale. (Org.). **Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência**. 1ed.Campinas: Pontes, 2019, v. 1, p. 59-73.
9. [LIBERALI, F. C.](http://lattes.cnpq.br/0046483605366023). A BNCC e a elaboração de currículos para Educação Bilíngue. In: Antonieta Megale. (Org.). **Educação bilíngue no Brasil**. 1ed.São Paulo: Fundação Santillana, 2019, v. 1, p. 29-42.
10. LIBERALI, F. C. (prelo) Multiletramento engajado na construção de práticas do bem viver. In Liberali, F. C.; Carrijo, V. (eds) *Pedagogias insurgentes para romper com a Necroeducação* (TÍTULO PROVISÓRIO). Campinas: Pontes.