

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

16 de novembro

08h30 – receptivo / credenciamento / *welcome coffee* (sala de estudos)

10h – solenidade de abertura (auditório Renato Castelo Branco)

10h30 às 12h – palestra com convidado internacional: **Ollivier Dyens** (Concordia University)
(auditório Renato Castelo Branco)

Tema: A condição inumana – ensaio sobre a tecnologia

12h às 13h30 – intervalo para almoço

13h30 às 15h30 – Artigos científicos

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 1 – sala C302

Adaci A. O. Rosa da Silva Bruna Bacalchini	A biblioteca pública, a sociedade e os sites de redes sociais - Orkut, Blog e Twitter - comunicação na rede
Laura Fernanda Cimino	Da visualidade à visibilidade: ou do espetáculo à imagem-devir?
Lucio Flavio Franco	Globalização da comunicação: autopoiese ou conceito em formação
Raquel Timponi Pereira Rodrigues	The Dark Knight e o conteúdo convergente nas redes sociais: uma análise transmidiática
Thybor Malusá Brogio	Informação e conhecimento: vida humana na sociedade digital

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 2 – sala B212

Alice Pires de Lacerda Hanayana Brandão G. Fontes Lima	Cultura digital como política cultural: possibilidades e desafios do governo Lula
Aparecida Zuin	Rede social, política e mídia: da esfera pública à esfera privada na Internet
Edilson Cazeloto	A virtualização das comunidades: apontamentos para uma crítica dos vínculos sociais no capitalismo contemporâneo
Guilherme Tortelli	Um conto de mentiras, violência e morte da informação
Marcelo Pimenta e Silva	Da contracultura às tribos da cibercultura: uma perspectiva histórica para o debate atual

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 1 – sala C303

Alexandra Cristina M. Caetano Camila Hamdan Leci Augusto Suzete Venturelli	CyberSexGame: Perversão Interativa Digital (PID)
Jessé Martins Fábio Malini	Blogs gays – expressão e subjetividade
José Maurício Conrado Moreira da Silva	“Corpo Folião” em processo: performances e mixagens musicais no desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro
Kênia Cardoso Vilaça de Freitas	O corpo em deslocamento nos documentários feitos com celular
Maria Da Graça Lehmkuhl Trindade Taguti	Êxtases digitais: novas sexualidades, sensorialidades e a pele das tecnologias comunicacionais
Selma Peleias Felerico Garrini	O corpo construído na WEB 2.0: uma análise das mensagens corporais veiculadas blog femininos no período de 2008 e 2009

Eixo 3. Vigilância, ciberativismo e poder – sessão 1 – sala C305

Adriana Dias	140 toques contra o Estado: notas a respeito do poder político no Twitter
Giuliano Djahdjah Bonorandi Graciela Baroni Selaimen	Dinâmicas de participação e vigilância - entre a transparência e a opacidade dos códigos
Nanna Pôssa	Agenda setting e framing na internet: a repercussão da crise do Senado nas notícias, nas pesquisas do Google e no Twitter
Paulo Alves de Lima	O uso do terror simbólico como estratégia discursiva na questão da segurança no ciberespaço
Maruzia Dultra Karla Brunet	Câmera de segurança: questionamentos e reapropriações do dispositivo de vigilância na videoinstalação virtual "Miradas"
Tarcisio Torres Silva	Práticas de resistência em vídeo: da videoarte aos ambientes colaborativos

Eixo 4. Educação e aprendizagem – sessão 1 – sala C403

Cibelle Amorim Martins José Rogério Santana	Cultura imagética e suas implicações filosóficas na formação de professores
Clícia Kely da Silva Melo Marielle Albuquerque Azoubel Maria Auxiliadora Soares Padilha	A metodologia da robótica no ensino fundamental: o que dizem professores e alunos?
Jair Aparecido Artico	Ser bom aluno é vergonhoso?
Sérgio Paulino Abranches	Interação e EAD: novos modos da formação docente
Wilson dos Santos Almeida Paulo Roberto Rufino Pereira	Formação de professores para docência online

Eixo 4. Educação e aprendizagem – sessão 2 – sala C306

Ana Flávia de Luna Camboim	Em busca de uma cultura infantil na internet: a pesquisa escolar no site KidRex
Elizabeth Fantauzzi	Cultura da convergência e a TV Digital interativa: desafios para o design instrucional de cursos a distância mediados pelas TICs
Francisco Gilson Rebouças Pôrto Junior	Comunicação e Educação: formações em crise?
Izabel Goudart	Nativos digitais e linguagem hipermídia

Eixo 5. Jornalismo e novas formas de produção da informação – sessão 1 – sala C407

Allysson Viana Martins Laíza Felix de Aguiar	Blogosfera e twittosfera: a relação entre blog e microblog
Diego Casaes Raphael Garcia	Produção e consumo de notícia: o Twitter enquanto ferramenta jornalística
Gabriela da Silva Zago	Informações Jornalísticas no Twitter: redes sociais e filtros de informações
Lucio Luiz Pablo de Assis	O crescimento do podcast: origem e desenvolvimento de uma mídia da cibercultura

Eixo 5. Jornalismo e novas formas de produção da informação – sessão 2 – sala A106

Alexandre Farbiaz Suzana Barbosa	A estética base de dados e os modos diferenciados para visualização da informação jornalística
Allysson Viana Martins Cláudio Cardoso de Paiva	As ferramentas da blogosfera e as características do webjornalismo: um estudo da experiência comunicativa de Diogo Mainardi e Marcelo Tas

Carlos Pernisa Júnior Wedencley Alves Santana	Narrativas contemporâneas: algo além da auto-referenciação e da fórmula pronta?
Daniela Osvald Ramos	Formato “Especiais Multimídia” no Clarín.com: uma aproximação entre cinema e novas mídias
Rafael Tourinho Raymundo	Potencialidades do hipertexto em infográficos feitos para a Web: estudo de quatro casos

Eixo 6. Mobilidade, redes e espaço urbano – sessão 1 – sala B202

Agnus Valente	Vendogratis.com - arte no fluxo das redes e-urbanas
Angela Schaun Maria de Lourdes Bacha Mariza Reis Fred Izumi Utsunomiya	Produção científica brasileira na temática da mobilidade e redes sociais na internet entre 2005 e 2009: um olhar
Rosângela Spagnol Fedoce	Inclusão digital: os potenciais das mídias digitais para a promoção da inclusão social
Tatiana Giovannone Travisani	Imagens de cidades: redes, fluxos e experiência em obras artísticas

Eixo 7. Estéticas e ciberarte – sessão 1 – sala B208

Alexandre Bastos Demétrio	A arte, tecnologia e interação na cibercultura
Camila Wenzel	A construção de avatares no ambiente Second Life
Greice Antolini Silveira Nara Cristina Santos	A realidade virtual e o uso de ambientes virtuais na arte
Monica Tavares	Arte e design digitais: das suas redes significantes e institucionais

14h às 15h30 – Mesas temáticas

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – mesa 1 – sala B305

Ana Claudia de Oliveira (coord.) Marina Wajnsztejn Jô de Souza Valdenise Leziér Martyniuk Simone Bueno da Silva	Ciberespaço como rede de narratividade: A narrativa como experiência
---	--

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – mesa 1 – sala B307

<p>Adriana Amaral (coord.) Maria Clara Aquino Erick Felinto Sandra Portela Montardo</p>	<p>Assunto-Re: Cibercultura a 8 mãos: morte, permanência, renascimento e métodos. Para uma epistemologia da cultura das redes</p>
---	---

Eixo 4. Educação e aprendizagem – mesa 1 – sala B301

<p>Caru Schwingel</p>	<p>Políticas públicas para a Comunicação com a interface da cultura digital</p>
-----------------------	---

Eixo 6. Mobilidade, redes e espaço urbano – sala C315

<p>Lucrécia D’Alessio Ferrara (coord.) Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (expositor) Cíntia SanMartin Fernandes Karin Thrall Laura Fernanda Cimino Michiko Okano (expositor) Fabio Sadao Nakagawa Eduardo Louis Jacob (expositor) Gisele Sayeg Nunes Ferreira Marília Borges</p>	<p>A mobilidade como contradição do espaço urbano</p>
---	---

14h às 17h30 – Workshop (*coffee break* das 15h30 às 16h) – sala B303

<p>Fátima Régis Alessandra Maia Daniela Almeida José Messias Santos Júlio Altieri Luanda de Lima Raquel Timponi Renata Cristina da Silva</p>	<p>Games e cognição na cibercultura: identificando as competências cognitivas em videogames da série Mario Bros</p>
--	---

15h30 às 16h – coffee break (sala de estudos)

16h às 18h30 – Artigos científicos

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 3 – sala C302

Armando Ortiz Monteiro Filho	Novas novidades, redes digitais. Valores livres, em nets virtuais
Camila Lima Santana e Santana	Interações no Orkut: considerações e tipologias
Carolina Marques Henriques Ficheira	Folião da Mangueira: Identidade e sociabilidade
Grazielle Santos Silva	A construção do ethos nos sites de redes sociais
Marina Magalhães de Moraes	Cibersocialidade: a tribalização no cotidiano das comunidades virtuais
Sandra Bordini Mazzocato	O processo de Lifestreaming na web 2.0: um estudo de caso no friendfeed

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 4 – sala B212

Dalila Floriani	Descrevendo o vôo de um pássaro: algumas discussões sobre a utilização do Twitter
Gilberto Balbela Consoni Erika Oikawa	Twitter e micromídia: análise de links nos perfis de Edney Souza e Marcelo Tas no processo de encadeamento midiático
Gustavo Lopes	24 horas de postagens massivas no Twitter com a utilização do Twitter Generator
Juliana de Mello Chagas Lima Renato Essenfelder Abrahão Filho	O outro no Twitter: considerações sobre a interlocução virtual
Júlio Sá de Pinho	Informação e sociabilidade nas comunidades virtuais: um estudo sobre o Orkut
Maria Gislene Carvalho Fonseca	Seu Lunga Fã Clube: O imaginário cordelista nas comunidades do Orkut
Missila Loures Cardozo Aieda de Freitas Sousa	Oportunidade de trabalho: Twitter, Networking e Vagas Online

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 5 – sala C305

Aline de Campos	Escalada do conflito em processos colaborativos online: uma análise do verbete web 2.0 da Wikipédia
José Carlos Santos Ribeiro Vitor José Braga Mota Gomes	Compartilhamento de fotografias na web: reflexões a partir da perspectiva do interacionismo simbólico
Lucina Reitenbach Viana	Música na cibercultura: o neofunk como produto da comunicação desintermediada
Pietro Fornitano Roveri André Lucirton Costa	A organização no ciberespaço: o caso da Wikipédia lusófona

Raphaella Dionísio Aretakis Barros	Web 2.0 o poder em nossas mãos
Ruan Carlos Sasaki Brito	Interacionismo simbólico e comunidades virtuais: uma alternativa metodológica à “comunidade diluída”
Thiago Rocha Moreira Paiva	Rádio, internet, redes sociais e compartilhamento – histórias e impactos na sociedade

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 2 – sala C303

André Fagundes Pase Roberto Tietzmann	Jogos musicais, novos caminhos para a sétima arte
Andre Stangl	Reflexões sobre a música 2.0
Jefferson Mickselly Silva Chagas	Discografias – mediações musicais em uma discoteca coletiva
Johan Cavalcanti van Haandel Fabiana Patrício Vieira van Haandel	Web rádio mundial, um desafio para o webcasting sonoro
Luciano Caroso	Extratextualidade, virtualidade e materialidade: questões de uma etnomusicologia no ciberespaço
Márcio Monteiro	Com quantos downloads se faz um hit? Apontamentos sobre a venda de músicas na internet
Ticiano Paludo	Transmúsica: narrativas transmidiáticas para música em movimento

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 3 – sala C403

Bernardo Aguiar Nilson Soares Fábio Campos	Possibilidades de interface e imersão em novas tecnologias no design de jogos
Fabio Cunha Pinto Coelho Adilson Vaz Cabral Filho	Realidades sintéticas e mmorpgs para a comunicação
Itamar de Carvalho Pereira	Mundos virtuais: além do jogo e da diversão

Nilson Soares	Os mundos virtuais e as externalidades midiáticas: imprevisibilidade e apropriação nos jogos on-line
Yara Rondon Guasque Araujo	Propondo o Ciberestuário Manguezal Ratores como uma iniciativa de jogos pervasivos
Renato Teixeira Bressan Letícia Perani	O avatar como experiência lúdica: Nível 1 - da aparência à exploração do ambiente

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 4 – sala B208

Alexandre Machado Frigeri	YouTube: fenômeno cibercultural e os estudos dos New Media
Camila Monteiro	Fandom: cultura participativa em busca de um ídolo
Giovana S. Carlos	A cultura pop japonesa no contexto da cibercultura
Liráucio Girardi Júnior	Novas tecnologias e práticas socioculturais: apropriações do ciberespaço e da mobilidade
Lúcio Siqueira Amaral Filho	A folksonomia do YouTube
Saulo Tavares da Mota	“What are you doing?”: visibilidade e modos de ser em microblogs
Stefanie Carlan da Silveira	Resistência e participação: o conceito de subcultura e o estudo de fãs no atual contexto

Eixo 4. Educação e aprendizagem – sessão 3 – sala C306

Andréia Jacopetti	A auto-organização nos processos de gestão do conhecimento e de comunicação organizacional pela web 2.0
Renato Izidoro da Silva Eduardo Santosouza Miguel Angel Garcia Bordas	Ontologia corporal na aprendizagem robótica: epistemologia crítica acerca do psicologismo na inteligência artificial
Ricardo José de Souza Silva	Avaliação de Software Educacional: critérios para definição da qualidade do produto

Rogério Antonio de Paiva Maria Auxiliadora Soares Padilha	As webquests como coreografias didáticas na perspectiva da construção de um conhecimento crítico, criativo e colaborativo
Zandra Marina de Holanda Monteiro Karla Regina Macena Pereira Patriota	Potencialização das competências na constante atualização do conhecimento coletivo

Eixo 5. Jornalismo e novas formas de produção da informação – sessão 3 – sala A106

Aline Santana Silva	Internet e Radiojornalismo: CBN e Bandnews FM na web
Andressa Pacheco Moschetta	Rastros do blog Fatos e Dados nas redes sociais
Beatriz Cintra Martins	O que é a autoria em rede? Algumas reflexões sobre os processos autorais colaborativos na Internet
Jonária França Adriana Araújo Laurianne Franco	Blog Jornalide: ferramenta prática para desenvolvimento das técnicas de webjornalismo
Leonardo Feltrin Foletto	Transparência na apuração em blogues jornalísticos
Ricardo Oliveira	Convergências midiáticas: três categorias
Roberta Steganha	Second Life: dicotomia entre entretenimento e informação nos blogs G2, Mundo Linden e Second Life Informa

Eixo 6. Mobilidade, redes e espaço urbano – sessão 2 – sala B202

Alessandra Torres Bittencourt	iPhone: o gadget mais desejado na era da convergência midiática
Denise Bandeira	Redes nômades de sentidos
Luciane Salete Panisson	Dos computadores vestíveis às roupas pensantes: os avanços tecnológicos a serviço da moda e da comunicação
Sandra Rubia Silva	Do celular pai-de-santo ao celular-orelhão: humor, conflito e novas práticas socioculturais nas estratégias de apropriação do telefone celular em camadas populares

16h às 17h30 – Mesas temáticas

Eixo 7. Estéticas e ciberarte – mesa 1 – sala B307

Christine Mello (coord.) Ananda Carvalho Cláudio Bueno Denise Agassi	Demasiada Presença
---	--------------------

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – mesa 2 – sala C403

Theophilos Rifiotis (coord.) Alex Primo Maria Elisa Máximo	Perspectivas metodológicas em pesquisas no “ciberespaço”: redes sociais, identidade e sociabilidade
--	---

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – mesa 2 – sala C315

Simone Pereira de Sá (coord.) Tatiana Lima Lucas Waltenberg Beatriz Polivanov	Reconfigurações da indústria e do consumo musical na cibercultura
--	---

18h30 às 22h – coquetel com lançamento de livros (cobertura prédio Prof. Dr. Otto H. Scherb)

17 de novembro

9h às 10h30 – *Skype Conference* com Roger Malina (LEONARDO/OLAST) (auditório Renato Castelo Branco)

10h30 às 11h – coffee break (sala de estudos)

11h às 12h30 – Artigos científicos

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 6 – sala B303

Carolina Frazon Terra Laís Cardozo Bueno	Os microblogs como ferramenta de comunicação organizacional
João Henrique Dourado de Carvalho	O blog corporativo e as redes sociais estabelecem um novo paradigma de comunicação nas organizações no ciberespaço?
Narjara Bárbara Xavier Silva Cláudio Cardoso Paiva	Comunicação digital – estudo do site Reclame Aqui – um novo meio convergente entre a empresa e o

Eixo 3. Vigilância, ciberativismo e poder – sessão 2 – sala C306

Bento Gustavo de Sousa Pimentel	A mudança na filosofia de produto
Doriedson Alves de Almeida Maria Helena Silveira Bonilla Sonia Maria da Conceição Pinto Washington da Encarnação Bacelar	Tecnologias e cotidiano: usos e possibilidades contra-hegemônicas
Francisco de Assis Carvalho Arten	Dromocracia e novas formas de exclusão

Eixo 6. Mobilidade, redes e espaço urbano – sessão 3 – sala C407

André Lemos	Cultura da mobilidade
Camila Queiroz Egideilson Santana Frederico Soares	Mídias locativas em Salvador: projetos “Memória de um Rio” e “Vila Brandão existe”
José Cláudio Alves de Oliveira	Cibermemória: lugares, objetos, museus e história na era da mobilidade

11h às 12h30 – Mesas temáticas

Eixo 3. Vigilância, ciberativismo e poder – mesa 1 – sala C411

Fernanda Bruno (coord.) Paola Barreto Gabriel Menotti	Vigilância, imagem e práticas artísticas: encenação, sousveillance, found footage
---	---

Eixo 4. Educação e aprendizagem – mesa 2 – sala LAB4

Eloiza da Silva Gomes de Oliveira (coord.) Ecivaldo de Souza Matos (expositor) Francisca de Oliveira Cruz Lázaro Santos (expositor) Patrícia Ribeiro Vasconcellos (expositor) Rosângela dos Santos Corrêa	Formação humana na sociedade do conhecimento – a complexidade e os impactos das políticas públicas de educação com mediação tecnológica
--	---

Eixo 7. Estéticas e ciberarte – mesa 2 – auditório Renato Castelo Branco

Diana Domingues (coord.) Suzete Venturelli Milton Sogabe	Ciberarte: sistemas complexos e práticas criativas transdisciplinares de “novos Leonardos” no Brasil
--	--

12h30 às 14h – intervalo para almoço

14h às 16h – Artigos científicos

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 7 – sala C302

Cíntia Dal Bello	Produção e consumo do eu hiperespetacular: a celebração da subjetividade nas vitrines do Orkut
Evandro Paulo Bolsoni Carla Cardoso Carlos Henrique Medeiros de Souza	O contexto da identidade e identificação no universo metaverso
Georgia Natal	Identidade e juventude na construção de perfis: um estudo de caso da persona Mary Jane
Nardo Germano	[Autor]retrato coletivo on-line: [des]construção de uma identidade coletiva
Oziel Gheirart	Economia política do ciberespaço: a reinvenção do sujeito
Tatiana Araujo de Lima Maria Lúcia Tiellet Nunes	Rede social Orkut: impacto e implicações na subjetividade de seus usuários

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 8 – sala Madri

Gustavo Augusto Tavares Cavalheiro	Eram os deuses avatares?
Hélio Sassen Paz	Modelo de cruzamento de conversações online e offline a partir dos ambientes dos blogs e do encontro presencial
Rebeca Recuero Rebs	Em busca do território virtual de “origem”: dos espaços concretos para os espaços virtuais
Sâmia Batista e Silva	Encurtando distâncias para conectar pessoas: questões sobre fronteiras físicas e imaginárias entre Cotijuba e Belém, Pará

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 5 – sala C306

Carla Cardoso Silva João Cândido Ventura Neto	O “eu” no Twitter – a autobiografia no microblog
Carlos Roberto Calenti Trindade	Mídias colaborativas e produção de subjetividade
Cláudia Ribeiro da Silva	O espaço sensível do Second Life

Georgia Natal Lucina Reitenbach Viana	Amor e participação: a proximidade desintermediada entre produtores e consumidores nas relações de consumo dentro das plataformas de redes sociais
Hugo Henrique de Carvalho Santos Maria Cecília Hunka Maranhão Alves Paolla Marletti de Barros Karla Regina Macena Pereira Patriota	A publicidade e os recursos da realidade aumentada
Renata Cristina da Silva	Avatares no Second Life sob o olhar da semiótica de Charles S. Peirce
Erika Oikawa	O impacto das mídias sociais na relação “consumidor versus empresa” sob a perspectiva da economia afetiva

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 6 – sala Londres

Daniela Muzi	O primeiro documentário a gente nunca esquece: o uso do vídeo digital na produção de documentaristas iniciantes
Dimas Tadeu de Lorena Filho	Vampirismo virtual: a sobrevivência digital do padrão narrativo
Francisca Rodrigues Lopes	Cinema: do entretenimento à prática social
José Maria Mendes	Uma nova configuração para a indústria cinematográfica: o site Moviemobz e a cauda longa dos filmes independentes
Paulo Thiago Gomes Camêllo da Costa Karla Regina Macena Pereira Patriota	Construção de universos: envolvimento maximizado com público-alvo
Wilson Roberto Vieira Ferreira	Tecnognose e cinegnose – cinema e imaginário tecnológico na recente produção cinematográfica norte-americana (1995 a 2005)

Eixo 3. Vigilância, ciberativismo e poder – sessão 3 – sala B210

Cláudio Cardoso de Paiva	A experiência política, a crítica jornalística e a sátira midiática. O blog do Tas e a crise do Senado Federal na gestão Sarney
Cleamy Albuquerque Gilson Vieira Monteiro	e-participação política?
Diolia de Carvalho Graziano	PL 29 ou nova Lei Geral das Telecomunicações? Avanços e desafios da tecnologia audiovisual brasileira

Fred Izumi Utsunomiya

Demandas comunicacionais para a Sociedade Civil na sociedade em rede: uma visão organizacional tripartite

Eixo 4. Educação e aprendizagem – sessão 4 – sala B212

Cybelle Regina Carvalho da Cunha Maria Auxiliadora Soares Padilha	A inclusão digital e social de jovens na cibercultura: um diálogo contemporâneo possível?
Érica de Holanda	E-books: um exercício de democracia pelo consumo do saber digital
Hanayana Brandão G. Fontes Lima Kátia Santos de Morais	Conexão Sisal: a possibilidade de unir comunicação, educação e tecnologia no território sisaleiro da Bahia
Helem Alves Viana Otávio Nascimento de Almeida Filho	Ler, aprender e pensar a “nova terra” do conhecimento
Lucilene Cury Ligia Capobianco Pelópidas Cypriano	A cibercultura como uma questão de cultura

Eixo 5. Jornalismo e novas formas de produção da informação – sessão 4 – sala B301

Artur Matuck	Uma proposição para a ética informacional no espaço contemporâneo do pensamento
Carla Montuori Fernandes Maria Goreti Artico	As dimensões políticas do telejornalismo seriado: o Jornal Nacional e a agenda do Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral (HGPE) na eleição presidencial de 2006
Carlos d'Andréa Bernardo Esteves	Disputas, vandalismos, reversões: a dinâmica de edições dos artigos sobre a gripe suína na Wikipédia em português
Gonzalo Prudkin	Limitación y control de la participación ciudadana. Un análisis preliminar sobre la función del gatekeeper en blogs periodísticos deportivos de Argentina y Brasil
Ludimila Santos Matos Luisa Prochnik Leonel Azevedo de Aguiar	O receptor e a construção da realidade: o caso do Irã
Mozarth Dias de Almeida Miranda	A influência da narrativa nos processos de produção em televisão digital
Rafael Sbarai	A definição da participação do cidadão nos modelos colaborativos jornalísticos na web

Eixo 7. Estéticas e ciberarte – sessão 2 – sala B307

Christine Mello	Espaços móveis
Gisele Miyoko Onuki	(Corpo + Movimento) ^{Dança} = Corpomídia
Nancy Camara Betts Mariana Cerroti Shellard Monique Allain Paula Garcia Josy Panão	Variação: poéticas e diálogos do movimento

Eixo 7. Estéticas e ciberarte – sessão 3 – sala C413

Eduardo Cunha Bonini	Peter Greenaway: da imagem digital ao database cinema
Paolo Bruni	Poética do videogame: princípios teóricos para análise de interfaces lúdico-narrativas
Patrícia Azambuja	Experiências narrativas do cinema em expansão
Raphael Dall’Anese Durante	Homo ludens poiéticos

14h às 16h – Debate

Encontro informal: Redes vivas

Responsáveis: Theophilos Rifiotis (UFSC) e Massimo di Felice (USP)

Encontro informal com interessados em debater a abordagem de Bruno Latour das redes sócio-técnicas e suas implicações na pesquisa da cibercultura.

14h30 às 16h – Mesas temáticas

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – mesa 2 – sala B301

Marcos Nicolau (coord.) Cândida Nobre José Maria Mendes Ricardo Oliveira	A função multimidiática do Twitter
---	------------------------------------

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – mesa 3 – sala B309

Thiago Falcão (coord.) Emmanuel Ferreira Paolo Bruni Luiz Adolfo de Andrade	Quando a realidade é sintética: jogos eletrônicos e seus múltiplos contextos experienciais
--	--

Eixo 3. Vigilância, ciberativismo e poder – mesa 2 – sala Amsterdam

Henrique Antoun (coord.) Fabio Malini Ivana Bentes Renato Rovai	Biopolítica, resistência e mídia livre na comunicação em rede
--	---

14h30 às 18h – Workshop (*coffee break* das 16h às 16h30) – sala B303

Victor Rodrigues de Paula Freitas	Workshop de Serigrafia
--------------------------------------	------------------------

16h às 16h30 – coffee break (sala de estudos)

16h30 às 18h30 – Artigos científicos

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 9 – sala C302

Ivelise Fortim Leonardo Cosentino André Teodoro Diana Gonçalves Helena Domit Igor Pereira Jessica Teixeira Vitor Holderer	Meninas e mulheres que jogam videogames: uma análise de comunidades no Orkut
Jessé Martins Nathalia Pompermaier Casagrande Coelho Darshany Loyola Marcel Martinuzzo Paula Falcão Fábio Malini	Cartografia da blogosfera no Brasil: perspectivas amazônicas
Márcia Siqueira Costa Marques	Blogs como meios de resistência aos governos totalitários
Mariana Della Dea Tavernari	Representações interdiscursivas do erotismo em blogs íntimos
Nathalia Pompermaier Casagrande Coelho Fábio Malini	Blogs pessoais - genealogia e propósitos

Rafael de Almeida Ávila Lobo	Ensaio sobre o fake: identidade e reconhecimento em uma esfera pública orkutiana
Thiago Falcão Tarcízio Silva Marcel Ayres	Jogos e o fluxo de capital simbólico no Facebook: um estudo dos casos Farmville e Bejeweled Blitz

Eixo 1. Redes sociais, identidade e sociabilidade – sessão 10 – sala Madri

Jacy Ferreira Braga	O merchandising no ciberespaço: transformando o consumidor em mídia e produto, ao fundir o espaço da expressão e o espaço publicitário no novo templo de endeusamento do consumo
João Baptista Soares de Faria Lago	Sítios de redes sociais e subjetivação
Julio Cesar Lemes de Castro	Cibercultura e a matriz lacaniana dos quatro discursos
Laryssa Emanuele Queiroz Farias Marília Wanderley Pires Ferreira Karla Regina Macena Pereira Patriota	Redes sociais, buzz e propaganda. Como potencializar tudo isso?
Karla Azeredo Ribeiro Marinho	Homem-máquina: o imaginário ciborgue construindo sociabilidade

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 7 – sala C306

Denise Macêdo de Carvalho	A interação social entre os jovens e a relação entre potencial e uso concreto da tecnologia nas Lan-Houses da periferia de São Paulo
Fábio Fernandes	Old Man's War: ficção científica como manual de instruções para o pós-humano
Fernando Fontanella	O que é um meme na Internet? Proposta para uma problemática da memesfera
João Paulo de Oliveira Daniel Bellei Leite	Product placement: a convergência entre a publicidade e o entretenimento
Maria Dalva Ramaldes Ruth de Cássia dos Reis Breno Maciel Souza Reis	Fim de caso: criação, efemeridade e cultura
Maruzia Dultra Monica Palazzo Branca de Oliveira Marcelo Peron	Entre-telas: Interpenetrações espaço-temporais vivenciadas através das janelas audiovisuais contemporâneas

Tatiana Notaro

Cazuza: o caso da Veja 1.077 – análise ética do discurso da revista Veja sobre a doença e morte de Agenor de Miranda Araujo Neto

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – sessão 8 – sala Londres

Emmanoel Ferreira Thiago Falcão	Atravessando as bordas do círculo mágico: imersão, atenção e videogames
Fátima Régis Letícia Perani	Comunicação e entretenimento na cibercultura: repensando as articulações entre lúdico, cognição e tecnologia
Jack de Castro Holmer	A inteligência do meio altera o fim?
Melissa Ribeiro de Almeida	Tecnologias digitais e o problema da atenção: a força do entretenimento
Renata Lemos	Neurotecnologias

Eixo 3. Vigilância, ciberativismo e poder – sessão 4 – sala B210

Aida Franco de Lima	Inform@Cão: uma experiência de comunicação organizacional, através da newsletter, do Grupo Fauna de Proteção aos Animais, de Ponta Grossa – PR
Helena Klang	[Com]partilhar: o axioma da internet
Henrique Z.M. Parra	Configurações sociais de um conflito em redes digitais
Homero Cezar Nogueira Tostes Filho	Pragmatismo e o ideal ativista: siga o ditado chinês

Eixo 4. Educação e aprendizagem – sessão 5 – sala B212

Evandro Paulo Bolsoni Carla Cardoso Silva Carlos Henrique Medeiros de Souza	As redes de aprendizagem e os ambientes educacionais no ciberespaço
Flávia Araújo da Cruz Tatianne Nascimento de Lima Maria Auxiliadora Soares Padilha	A visão de alunos sobre o conceito de Educação a Distância e a possibilidade de autonomia e interatividade no ambiente virtual de aprendizagem (AVA)
Marco Antonio de Moraes Ocke	Configurações e linguagens de hipermídia na interface do ambiente instrucional

Vanessa Matos dos Santos Maria Teresa Miceli Kerbauy	Interatividade em ambiente virtual de aprendizagem: contribuições de uma experimentação
Helena Rodrigues de Sá Tatiana Stofella Sodré Rossini	Design de curso online interativo: uma visão interdisciplinar

Eixo 5. Jornalismo e novas formas de produ o da informa o – sessão 5 – sala B301

Carla Cardoso Silva Carlos Henrique Medeiros de Souza Evandro Paulo Bolsoni	A normose informacional no ciberespaço: reflexos do excesso de informa�o obtido por jornalistas na web
Gilson Vieira Monteiro	A prática do Jorn@lismo em redes, no Am@zon@s: do jornalismo digital ao jornalismo em tempo real
Joyce da Silva Souza	Blogs jornalísticos : do jornalismo técnico ao subjetivo e intransferível
Maria José Baldessar Thomas Michel Antunes Gabriel Luis Rosa	Hipertextualidade, multimidialidade e interatividade: três características que distinguem o Jornalismo Online
Ren� Takeuti	Jornalismo tradicional e novas m�dias: uma nova visibilidade, uma configura�o da esfera pública
Vivian Belochio	O movimento Pro-Am e a prática da colabora�o nos meios informativos: especificidades do jornalismo colaborativo em redes digitais

Eixo 6. Mobilidade, redes e espaço urbano – sessão 4 – sala B307

Luiz Adolfo de Andrade	Jogos, cidades e redes sociais: processos de espacializa�o nos alternate reality games
Claudia Loch	A entidade no labirinto: conectando espaço urbano e ciberespaço
Débora de Carvalho Pereira Joana Ziller	A imobilidade móvel nos engarrafamentos de belo horizonte: ou como preencher as lacunas físicas através dos espaços informacionais
Gustavo Moraes	Máquina sensível: uma proposta para ciberetnografia

Eixo 7. Est ticas e ciberarte – sessão 4 – sala C413

Fabrizio Augusto Poltronieri	Do jogo e do programa
Luciana Ohira Sergio Bonilha	Reading Sontag: modernist neocultural theory and conceptualist discourse
Rosemery Emika Sa�ashima	O jogo e o acaso nos experimentos surrealistas

16h30 às 18h – Mesas temáticas

Eixo 2. Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade – mesa 3 – sala C403

Vinícius Andrade Pereira (coord.) Ana Amélia Erthal (expositor) José Cláudio Castanheira Thaiane Moreira de Oliveira (expositor) Rafael Sarpa (expositor)	Entretenimento e Sensorialidades Contemporâneas
--	--

Eixo 7. Estéticas e ciberarte – mesa 3 – sala B309

Lucia Santaella (coord.) Marcus Bastos Giselle Beiguelman Lucia Leão	Tendências atuais da ciberarte
---	--------------------------------

Eixo 7. Estéticas e ciberarte – mesa 4 – sala Amsterdam

Nancy Camara Betts (coord.) Mariana Cerroti Shellard Monique Allain Paula Garcia	Variação: convergências poéticas e diálogos sobre o movimento
---	--

À noite: festa com discotecagem de Adriana Amaral e Simone Sá (a confirmar)

18 de novembro

10h às 12h30 – Assembléia Geral ABCiber (auditório Renato Castelo Branco)

12h30 às 14h – intervalo para almoço

14h às 16h30 – Reunião Diretoria e Conselho Científico Deliberativo ABCiber (sala C302)

Exposições – continuamente nos dias 16 e 17/11 (local a confirmar)

Performances – período vespertino dos dias 16 e 17/11 (local a confirmar)