

# CICLO CINEMA, CORPO E MODA

## Figurino e Narratividade

O cinema e a moda constituem linguagens que, como disse Wenders no filme "Identidade de Nós mesmos" (1989), trabalham com a relação entre imagem e identidade: a identidade visual da imagem em movimento e a identidade corpórea da vida cotidiana.

Realizado pelo Centro de Pesquisas Sociossemióticas – CPS/PUC SP, o **CICLO CINEMA, CORPO E MODA (figurino e narratividade)** tem como objetivo analisar as relações entre moda, figurino e cinema. Durante três terças-feiras no mês de agosto, serão exibidos três importantes títulos do cinema atual que presentificam essa relação.

**Quando:** Dias 11, 18 e 25/08/2009 • terças-feiras • **Horário:** 09:00h às 12: 00h

**Carga horária:** 12 horas (certificado expedido para participantes com presença nos três dias do evento)

**Onde:** Auditório Banespa (ao lado da Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP, térreo) • PUC/SP • Rua Monte Alegre • nº 984 Perdizes • São Paulo • SP • CEP: 05014-901 • Fone: (11) 3670-8000

**Dinâmica:** A cada dia, após a exibição do filme segue-se uma exposição e um debate a cargo de convidados das áreas de cinema e moda, com a participação dos pesquisadores do CPS. **Vagas limitadas.**

### PROGRAMAÇÃO:

**Tema: O figurino na construção da personagem.**  
11 de agosto de 2009 – 09h às 12: 00h

**Filme: DESEJO E PERIGO** – *Se, Jie*, 2007, (China / EUA) Leão de Ouro em Veneza 2007. Direção de Ang Lee, direção de arte e figurinos de Lai Pan. Duração: 157", Distribuidora Europa Filmes.

**Sinopse:** Wang Jiazhi (Wei Tang) é uma jovem chinesa que ingressa na faculdade durante o período de ocupação japonesa, na 2ª Guerra Mundial. Lá ela participa de um grupo de teatro patriótico, tornando-se a artista principal e participando de uma arriscada ação política clandestina.

**Participantes:** Ana Claudia de Oliveira, Cristina Gomes Freire, Jô Souza e Dhora Costa.

**Tema: A aparência e o vestuário na narratividade histórica.**  
18 de agosto de 2009 - 09:00h às 12: 00h

**Filme: A DUQUESA** - *The Duchess*, 2008, (Itália / França / Inglaterra) Oscar de melhor figurino em 2009. Direção de Saul Dibb, figurino de Michael O'Connor. Duração: 110", Distribuidora Paramount Home Entertainment.

**Sinopse:** Georgiana Spencer (Keira Knightley) casou-se aos 18 anos com o Duque de Devonshire (Ralph Fiennes), que almejava um filho acima de tudo. Como Duquesa de Devonshire, entretanto, Georgiana engajando-se na política ao lado dos liberais, demonstrando inteligência e perspicácia perante a corte.

**Participantes:** Ana Claudia de Oliveira, Jô Souza, Mirella Diniz Luiggi, Suely Garcia e Valeria Pereira da Silva.

**Tema: Estilo e a criação de moda em documentário performático.**  
25 de agosto de 2009 – 09:00h às 12: 00h

**Filme: IDENTIDADE DE NÓS MESMOS ou Anotações para Roupas e Cidades** - *Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten*, 1989 (Alemanha). Direção Wim Wenders. Duração: 79"

**Sinopse:** Por meio de uma transformadora experiência de inter-subjetividade, o cineasta Wim Wenders interage com o estilista Yohji Yamamoto numa conversa sobre o processo criativo, em que ambos avaliam o relacionamento entre as cidades e a identidade com o cinema na era digital.

**Participantes:** Ana Claudia de Oliveira, Cíntia Fernandes, Jô Souza, Luciano Ramos e Ana Shirlei Araújo.



## PARTICIPANTES:

**Ana Claudia de Oliveira** - Professora titular da PUC/SP. Dirige pesquisas e ministra cursos no Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica, no eixo teórico da Semiótica Discursiva, interessando-se por textos das mídias e das artes. É membro fundador do Centro de Pesquisas Sociosemióticas (CPS), no qual atua como co-diretora desde 1994, editando a publicação anual do Caderno de Textos e a coleção Documentos de estudo. Site do CPS: [www.pucsp.br/pos/cos/cps](http://www.pucsp.br/pos/cos/cps). Email: [anaclaudiamei@hotmail.com](mailto:anaclaudiamei@hotmail.com).

**Ane Shirley** - Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas pela Fac de Arquitetura e Urbanismo USP. Atualmente é professora do curso de Comunicação e Filosofia, da PUC. Ministra aulas e possui pesquisa e publicações na área de Comunicação, com ênfase em Mídia e Cidade, Comunicação visual, Gêneros audiovisuais, produtos midiáticos, arte moderna e contemporânea, novas mídias, publicidade, propaganda, cultura, urbanidade, cidadania, usos e mercado.

**Cíntia Fernandes** - Doutora em Sociologia Política pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Atualmente realiza Pós-Doutorado no Programa de Comunicação e Semiótica na PUC/SP, na área de Sociosemiótica compondo o quadro de pesquisadores do Centro de Pesquisas Sociosemióticas (CPS) e Urbcom. E-mail: [cintia@lagoadaconceicao.com](mailto:cintia@lagoadaconceicao.com).

**Cristina Gomes Freire** - Mestranda no Programa de Comunicação e Semiótica na PUC/SP. Trabalha com marketing de moda, é publicitária e atua na área de gestão de marcas. Email: [cris.criar@globocom.com](mailto:cris.criar@globocom.com).

**Dhora Costa** - Mestre em Comunicação pela UNIP, especialista em Moda e Criação pela Faculdade Santa Marcelina, Estilismo pela ESMOD, Bacharel em Administração de Empresas. Docente do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, UNIFMU. Site: [www.modaimagem.com](http://www.modaimagem.com). Email: [dhora.costa@gmail.com](mailto:dhora.costa@gmail.com).

**Jô Souza** - Pós-graduada em Criação em imagem de moda SENAC. Mestranda no Programa de Comunicação e Semiótica na PUC/SP. Pesquisadora do Centro de Pesquisas Sociosemióticas (CPS) é docente da graduação de moda da UNIFMU-SP. Blog: <http://modacine.blogspot.com>. Email: [zizizaza@gmail.com](mailto:zizizaza@gmail.com).

**Luciano Ramos** - Professor dos cursos de pós graduação em Crítica de Cinema e Jornalismo Cultural da FAAP. Crítico de cinema da Rádio USP. Autor do livro Os Melhores Filmes Novos, exerceu a crítica no Jornal da Tarde, Folha de São Paulo, TV Cultura e Editora Nova Cultural, onde editou o Guia de Filmes e Vídeo. Blog: [programacineafaldo.blogspot.com](http://programacineafaldo.blogspot.com). E-mail: [vazramos@terra.com.br](mailto:vazramos@terra.com.br).

**Mirella Diniz Luiggi** - Possui especialização em Jornalismo Cultural pela Universidade Católica de Pernambuco. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Rádio e Televisão. Atualmente é aluna do programa de mestrado em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. E-mail:

**Sueli Garcia** - Mestre em Comunicação pela UNIP. Atualmente é docente titular da pós-graduação da Fundação de Assistência e Educação (FAE-SA) e docente titular do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. E-mail: [sueli\\_g@yahoo.com](mailto:sueli_g@yahoo.com) Blog: [lunatykasdesigners.blogspot.com](http://lunatykasdesigners.blogspot.com).

**Valeria Pereira da Silva** - Mestre em História pela Universidade Federal de Minas Gerais. Atualmente é professora titular III da Associação de Cultura e Ensino e professor e da graduação de Moda da UNIFMU. Tem experiência na área de História e Ciências Sociais, com ênfase em Historiografia Clássica e Contemporânea. Blog: [www.deedellaterra.blogspot.com](http://www.deedellaterra.blogspot.com). E-mail: [selenediana@hotmail.com](mailto:selenediana@hotmail.com).

### Legenda das Fotos (de cima para baixo):

1 - Desejo e Perigo, 2 - A Duquesa, 3 e 4 - Identidade de Nós Mesmos.

**Coordenação:** Ana Claudia de Oliveira

**Organização:** Jô Souza

**Assist. de Organização:** Carla Sizino e Valéria Vasques

**Arte:** Maria Cecília Magalhães

